



La [Maison illuminée](#) revient la [chapelle Corneille](#) à Rouen vendredi 10 novembre. Un nouveau concert pour rendre un hommage à Frédéric Chopin avec des oeuvres du compositeur franco-polonais, de Mozart, de Debussy et de Schumann.

Depuis quelques jours, Frédéric Chopin (1810-1849) fait à nouveau l'actualité. La question qui revenait sans cesse : pourquoi le compositeur est-il décédé de manière prématurée ? Réponse des scientifiques qui ont observé le cœur, conservé dans une urne de cristal remplie de cognac en l'église de la Sainte-Croix à Varsovie en Pologne : Chopin est mort d'une péricardite, une complication rare de la tuberculose, relaie France Musique.

Frédéric Chopin est à l'honneur vendredi 10 novembre à la chapelle Corneille à Rouen. La Maison illuminée d'[Oswald Sallaberger](#) lui rend un hommage. Comme un *Mozart Normand* la saison passée, il y a un *Chopin Normand*. En mars 1838, le

compositeur vient à Rouen. « *1838 est une date importante dans sa carrière. On découvre ensuite un nouveau Chopin, très poétique, très pur* », confie Oswald Sallaberger. A Rouen, le compositeur rend visite à Antoine Orlowski, un de ses amis chef d'orchestre et violoniste qui a fui la Russie. Il interprète surtout dans une des salles de l'hôtel de ville de Rouen son Concerto n°1 en mi mineur.

Aux couleurs d'automne

Une pièce musicale que propose la Maison illuminée et que jouera le pianiste Paul Beynet, accompagné d'un quintette à cordes. « *C'est une œuvre de jeunesse. Chopin l'a écrite quand il avait 20 ans. Elle est magnifique et ne cesse de surprendre* ». Du compositeur, le violoniste a également choisi deux Nocturnes, des versions transcrites pour cordes. « *Là, c'est un Chopin plus profond, mélancolique, nostalgique* ».

A ce répertoire, Oswald Sallaberger a ajouté une *Fugue* de Mozart — « *Chopin l'a beaucoup étudié* » — des *Scènes d'enfants* de Schumann, transcrites par Godard. « *Les deux compositeurs se sont rencontrés et cette partition a été écrite peu de temps après leur entrevue* ». Au milieu des deux, il y a deux *Préludes* de Debussy, *La Filles aux cheveux de lin* et *Voiles*, « *une pièce inventive écrit dans un langage moderne. On va vers l'impressionnisme* », remarque Oswald Sallaberger.

Chopin est au centre de ce concert de la Maison illuminée qui prend des couleurs d'automne et crée des ambiances mélancoliques.

- Vendredi 10 novembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : 15 €, 10 €. Réservation à l'Armitière, à l'office de tourisme ou sur place.
- A 19h30 : ouverture de la Cabane illuminée à la chapelle pour un concert gratuit d'une demi-heure