



Les Becs verseurs racontent des récits de départs dans *Aussi Loin que la lune*, un spectacle de théâtre d'objets joué mercredi 22 novembre au Volcan au Havre.

A l'origine de ce projet, il y a la lecture de la revue XXI au printemps 2013. Un article relatait le parcours d'un enfant de 10 ans, parti d'Afghanistan pour rejoindre la France. « *Ce récit m'a bouleversé* », confie Marina Le Guennec. « *En fait, tous les jours, je les croise dans la rue et on ne peut s'imaginer leur force* ». De cette histoire est née l'envie d'évoquer l'émigration, l'exil, le courage de partir. « *Je ne suis pas une personne super engagée mais un peu. Je suis une fille d'enseignants et j'ai toujours eu beaucoup de rapports avec les enfants. Je me suis mise à leur place. Vivre 8 000 kilomètres seul à 8 ans, je n'en aurais jamais eu le courage. Nous avons une vie confortable, un toit au dessus de notre tête. Eux doivent survivre* ».

Marina Le Guennec, comédienne et metteuse en scène, a fait appel à Sylvain Levey, auteur important dans le théâtre contemporain, pour l'écriture de *Aussi Loin que la lune*, joué mercredi 22 novembre au Volcan au Havre. « *J'avais envie de travailler avec une écriture exigeante et poétique. J'ai juste fixé un cadre : avoir plusieurs*

histoires afin de travailler sur différents ressorts de jeu ». Sylvain Levey a imaginé divers contes et fables. Il reprend l'histoire du jeune Afghan, Abdul, qui reste le fil rouge de *Aussi Loin que la lune*. A ce texte il ajoute la rencontre entre un policier et une jeune kosovare, la séparation entre Jeanne et Augustin, le voisin qui doit entrer dans une maison de retraite, l'arrivée à Paris d'une Bretonne dans les années 1960... Il y a aussi l'histoire d'un escargot qui veut traverser une autoroute, d'un Petit Poucet dans la forêt, d'un bateau sur la mer. « *Aucune n'a de fin* », indique Marina Le Guennec. « *On ne dit ce qui se passe. Tout est ouvert. A chacun de construire sa propre fin. Cela évoque la vie. Parfois, on se croise à un moment, puis, on ne sait plus ce que devient l'autre* ».

Aussi Loin que la lune, c'est onze histoires racontées avec seize cartons. « *J'aime cette matière, la couleur. Ce sont des modules qui permettent de faire des constructions, des murs, des chemins...* » Marina Le Guennec manipule une multitude d'objets qui lui appartiennent. « *Je jouais avec quand j'étais enfant* ». Il y a la voiture, la locomotive, le bateau, le bus... Tous des moyens de locomotion symbolisant les personnages de l'histoire qui partent sans en avoir le choix.

- Mercredi 22 novembre à 15 heures au Volcan au Havre. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com
- Spectacle tout public à partir de 8 ans