



C'est la dernière des Variations Bach de l'[Opéra de Rouen Normandie](#) proposé mercredi 6 décembre à la chapelle Corneille à Rouen. Le [Banquet céleste](#) de Damien Guillon interprète des cantates de Bach dans un programme intitulé *Bienheureuse Paix*. Gagnez vos places en écrivant à relikto.contact@gmail.com

Les programmes musicaux consacrés à Bach s'enchaînent à la chapelle Corneille à Rouen. Mercredi 6 décembre, l'Opéra de Rouen Normandie propose le dernier volet des Variations Bach avec Le Banquet céleste. Dans ce répertoire, *Une Bienheureuse Paix*, l'ensemble de Damien Guillon interprète trois cantates du Cantor de Leipzig (1685-1750). La première (BWV 169), *Gott soll allein, mein Herze haben* (Dieu seul doit posséder son cœur), s'appuie sur un poème d'un auteur inconnu et un choral de Martin Luther. La seconde (BWV 170), *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust* (Repos délicieux, plaisir recherché de l'âme), est issu des *Gottgefälliges Kirchen-Opffer* de Georg Christian Lehms, poète allemand. Ces deux cantates sacrées, composées en 1726, ont été écrites pour un chanteur alto et une partie d'orgue obligatoire. A ces

deux partitions, Le Banquet céleste ajoute la cantate (BWV 82) *Ich habe genug* (Je suis comblé), une pièce intimiste. Le Banquet céleste confronte Bach à Telemann (1681-1767), deux compositeurs qui s'affrontaient déjà de leur vivant parce qu'il convoitait la place de maître de chapelle Saint-Thomas à Leipzig. C'est le second qui avait alors la préférence des notables de la ville. La formation de Damien Guillon joue le Concerto, une œuvre virtuose et très expressive.

- Mercredi 6 décembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : 25 €, 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr