



Dans ce tout nouveau programme *Breve à la Vita nostra*, le [Poème harmonique](#) met à l'honneur Claudio Monteverdi. Un répertoire qui sera créé jeudi 14 décembre à la [chapelle Corneille](#) à Rouen en ouverture de la Saison baroque III consacrée aux *Parodies, pastiches & métamorphoses*. Gagnez vos places en écrivant à relikto.contact@gmail.com

Comment séduire les fidèles ? Comment inciter les plus réticents à participer aux offices religieux ? Avec la musique ! Le principe est simple : il suffit de reprendre la matière musicale des grands compositeurs baroques et de remplacer les textes profanes, parfois érotiques par des paroles spirituelles. « *Les gens appréciaient beaucoup l'œuvre musicale et ils la retrouvaient ainsi dans un contexte autorisé, dans un cadre liturgique ou para-liturgique. A partir de la fin du XVI^e siècle, la vie musicale est très impacté. L'Église impose aux compositeurs l'écriture de musique sacrée. Si on souhaite écouter de la musique, on l'écoute dans les églises. A cette époque, il n'y a pas de trace de musique profane. C'est un changement incroyable. Notamment dans la vie des gens* », rappelle Vincent Dumestre.

Le fondateur du Poème harmonique revient à la chapelle Corneille à Rouen avec son bel ensemble pour évoquer ces *Parodies, pastiches & métamorphoses*, thème de la troisième Saison baroque. Vincent Dumestre écrit ainsi la suite de *Nova*

Metamorfosi, un des plus grands succès de la formation dédié à la création milanaise, en portant un regard vers Rome avec ce tout nouveau programme qu'il va créer jeudi 14 décembre.

Brève à la Vita nostra, fruit d'un travail de recherche pendant quatre ans, parcourt de nombreuses pages de musique italienne, notamment celles de Claudio Monteverdi (1567-1643). « *De toute évidence, il a composé ces madrigaux. Pas forcément à Rome mais plutôt à Venise. Ses pièces ont été très souvent jouées, aussi transformées, métamorphosées* ». Tel le Pianto della Madonna, un chant de la Vierge explorée. Au répertoire également : des partitions de Rossi, Mazzocchi, Marazolli et quelques musiciens anonymes. « *La spiritualité qui se dégage donne une force à ces pièces, sacrées, brillantes et ardentes* ». Un programme puissant qui sera à écouter à la lueur des bougies et fera l'objet d'un enregistrement en mai 2018

- Jeudi 14 décembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : de 20 € à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.poemeharmonique.fr

Le programme de la Saison baroque III

- Conférence sur les Jeux et métamorphoses : de Bach à Fragonard : mercredi 13 décembre à 18 heures au musée des Beaux-Arts à Rouen. Tarif : 5 €
- Visite de la chapelle Corneille : jeudi 14 décembre à 11 heures. Entrée libre. Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.poemeharmonique.fr
- Café baroque avec Les Gouettes : vendredi 15 décembre à 18 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Entrée libre. Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.poemeharmonique.fr
- Les Funérailles de la foire par la compagnie des Pêcheurs de perles : vendredi 15 décembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : de 20 € à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.poemeharmonique.fr
- Cantates de Bach par l'ensemble A Nocte Temporis : samedi 16 décembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : de 20 € à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 14 20 93 ou sur www.poemeharmonique.fr