



Après une première invitation par le Poème harmonique en juin 2016, Sit Fast revient mercredi 24 janvier à la [chapelle Corneille](#) avec l'[Opéra de Rouen Normandie](#) pour interpréter des œuvres de Byrd, Purcell et Benjamin. Gagnez vos places en écrivant à relikto.contact@gmail.com

C'est une formation singulière. Sit Fast, fondé par Atsushi Sakaï, est un consort de violes de gambe qui porte le nom d'une œuvre de Christopher Tye (1505-1572), compositeur anglais audacieux. Le musicien, alors violoncelliste, a découvert la viole de gambe avec Jordi Savall. Une véritable révélation pour le soliste d'ensemble prestigieux. Il est vrai que cet instrument a cette particularité : le son est proche de la voix humaine. Avec Sit Fast, Atsushi Sakaï tisse aussi un lien avec une période importante des concerts royaux et de la viole de gambe dans l'Angleterre de la reine Elisabeth Ire (1558-1603). Sit Fast n'oublie pas d'explorer des répertoires et des styles multiples.

Lors du concert mercredi 24 janvier à la chapelle Corneille à Rouen, Sit Fast interprète des *Fantazia* de William Byrd (1540-1623), pièces virtuoses, et de Henry Purcell (1659-1695), œuvres raffinées et mélancoliques. Au répertoire également *Upon Silence* de George Benjamin, une partition contemplative, écrite sur un poème de William Butler Yeats. La poésie a également inspiré Atsushi Sakaï. Le gambiste

s'est nourri du texte d'Arthur Rimbaud, *Rêve en hiver*, pour composer une pièce éponyme, empreinte de profondeur et de mystère.

- Mercredi 24 janvier à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : 25 €, 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr