



Le multi instrumentiste Laurent Dehors poursuit son exploration du répertoire lyrique. Il crée avec [Tous Dehors](#) mardi 13 mars à l'[Opéra de Rouen Normandie](#) le deuxième volet d'*Une Petite Histoire de l'opéra* écrite à partir des pièces de Bizet, Monteverdi, Verdi, Wagner... Gagnez vos places en écrivant à relikto.contact@gmail.com

L'opéra, il aime ça et y revient régulièrement. « *C'est une foule de tubes et on croise les génies de la composition* ». Laurent Dehors s'est promené dans *Carmen* de Bizet, dans *La Flûte enchantée* de Mozart. Il a écrit en 2010 *Une Petite Histoire de l'opéra*. « *Quand j'ai imaginé ce spectacle, cela ne pouvait être qu'une série. Je n'ai pas tout dit dans cette première partie. J'ai eu envie de m'y recoller* ». Le multi instrumentiste crée le deuxième chapitre de cette Histoire mardi 13 mars à l'Opéra de Rouen Normandie.

Pour Laurent Dehors, pas question d'ouvrir la partition et de jouer bien sagement les notes écrites. Il part du principe : « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ». Le bouillant musicien rouennais a besoin de malaxer la matière musicale, de détourner les pièces pour partager sa propre version de l'histoire de

l'opéra. « *Parfois je réorchestre les œuvres, parfois je m'empare de l'idée musicale pour composer une autre pièce* ». Tout en faisant preuve d'exigence, Laurent Dehors part sur des chemins de traverse, propose un décalage musical joyeux ou poétique des compositions de Bizet, Bernstein, Purcell, Mozart, Verdi... *La Petite Histoire de l'opéra*, version 2, raconte en tout 11 pièces musicales, va du baroque à la comédie musicale, fait un clin d'œil à John Cage et Pierre Henry, propose l'ouverture de *l'Orfeo* de Monteverdi avec un solo de balafon, un piano et une cornemuse, un extrait d'*Il Giustino* de Vivaldi au piano et marimba basse.

Pour cette deuxième *Petite Histoire de l'opéra*, Laurent Dehors s'est entouré de son complice Jean-Marc Quillet, vibraphone, xylophone, glockenspiel, de Michel Massot, tuba, trombone. Il retrouve Gabriel Gosse, guitare électrique, et Matthew Bourne, piano. A la voix, c'est la soprano Tineke Van Ingelgem qui incarnera le rôle de Médée en fin de saison à l'Opéra de Rouen Normandie. « *C'est une chanteuse exceptionnelle* », assure Laurent Dehors. « *Elle n'a pas peur de grand-chose. Avec elle, on peut aller très loin. Une de ses qualités : elle traite les choses de manière rock'n'roll* ». Toute la personnalité de ces musiciens se retrouvent dans cette Petite Histoire inédite et légère.

- Mardi 13 mars à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 21 à 10 €.
Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr
- Spectacle tout public à partir de 10 ans