



C'est une musique empreinte de méditation. Le [Naghash Ensemble](#) interprète les poèmes de Mkrtych Naghash, écrivain et prêtre du Moyen-Âge. Ces *Songs of exile* sont à écouter mercredi 28 mars à la chapelle Corneille à Rouen. Gagnez vos places en écrivant à relikto.contact@gmail.com

Avant la fondation du Naghash Ensemble, il y a l'écoute d'une formation vocale féminine basée non loin d'Erevan. Un moment très inspirant pour le compositeur américano-arménien, John Hodian. Dans ses partitions, il a marié les sonorités arméniennes médiévales et spirituelles. Quel texte pour accompagner cette musique ? L'artiste s'est souvenu des œuvres de Mkrtych Naghash qui a connu l'exil pendant une grande partie de sa vie. Le poète et prêtre du XVe siècle a écrit une série de méditations, des réflexions sur le sort des étrangers et la relation mystérieuse entre l'Homme et Dieu.

Le Naghash Ensemble, composé de trois sopranos et de cinq musiciens dont John Hodian au piano, interprète mercredi 28 mars à la chapelle Corneille ces poèmes,

ces *Songs of exile* qui font des liens entre Orient et Occident, entre le passé et le présent, entre musique classique et folk arménien.

- Mercredi 28 mars à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : 25 €, 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr