



Fauré, Bach, Liszt, Gounod, Satie, Massenet... Ce sont les compositeurs choisis par Oswald Sallaberger pour ce concert de la [Maison illuminée](#) consacré à Jeanne d'Arc. C'est mercredi 31 mai à l'[Historial](#) à Rouen.

Jeanne d'Arc a inspiré plusieurs compositeurs. « *Dans la seconde moitié du XIXe siècle, on s'est à nouveau penché sur cette légende. Comment était-elle perçue à cette époque ? On pourrait faire un parallèle avec le tableau de Delacroix, La Liberté guidant le peuple. On retrouve les mêmes thèmes un peu nationalistes* », rappelle Oswald Sallaberger. Comme Franz Liszt (1811-1886) qui a mis en musique un poème d'Alexandre Dumas. Dans cette scène dramatique, Jeanne d'Arc, très fière, raconte ses exploits guerriers.

Pour ce concert de la Maison illuminée, consacré à la Pucelle jeudi 31 mai à l'Historial à Rouen, le maestro et violoniste a privilégié les moments de recueillement et d'intimité avec , *En Prière* de Gabriel Fauré (1845-1924), l'*Ave Maria* de Jules Massenet (1842-1912), la *Vision de Jeanne d'Arc* de Charles Gounod

(1818-1893), « *une œuvre simple qui appelle à la méditation* », très peu interprétée. Sans oublier l'*Aria* de Bach, « *une prière très lumineuse* ».

Erik Satie (1866-1925) est un compositeur récurrent dans les programmations d'Oswald Sallaberger. Il ajoute à ce répertoire une *Gymnopédie*, partition très connue et magique. « *J'aime beaucoup cette œuvre, à la fois, authentique, forte, mélancolique. C'est une ouverture vers la modernité. Elle démontre que tout est possible après* ».

- Jeudi 31 mai à 19h30 à l'Historial Jeanne d'Arc à Rouen. Tarifs : 15 €, 10 €. Billetterie sur place ou à lamaisonilluminee@yahoo.fr
- Pré-concert avec La cabane illuminée à 17 heures, 17h30 et 18 heures. Entrée gratuite