



Il ne reste plus que six courts métrages en lice. Ils sont à découvrir ou à redécouvrir vendredi 8 juin au cinéma Omnia à Rouen lors de la finale du [Courtivore](#).

Les trois actes sont passés. Le public a voté et choisi pour la finale six films parmi les 24 sélectionnés. L'ultime séance de la 18e édition du Courtivore, le festival consacré au court métrage, se déroule vendredi 8 juin au cinéma Omnia à Rouen en présence de plusieurs réalisateurs et comédiens. À nouveau, le public sera amené à voter pour récompenser son court métrage préféré.

Qui pour succéder à [Soury](#) de Christophe Switzer, lauréat du Courtivore 2017 ? Parmi les six courts métrages retenus, il y a en a deux que Relikto avait repérés. Tout d'abord [Calamity](#) de Maxime Feyers et Séverine de Streyker qui ont souhaité pour cette première œuvre commune aborder le thème de la transphobie. Puis [Kapitalistis](#) de Pablo Muñoz Gomez, une satire sociale grinçante.

A l'affiche également, *Les Bigorneaux* d'Alice Vial. Dans cette fiction, César du Meilleur court métrage 2018, la réalisatrice raconte la féminité et le besoin d'indépendance. Stephan Castang s'est penché sur la médecine du futur dans *Panthéon Discount*. Gustavo Almenara et Emilien Cancet racontent les pensées des

clients du *Barber Shop*. Quant à Samuel Albaric, Martin Wiklund et Ulysse Lefort, les trois cinéastes dressent le portrait de Tim qui grandit entre un père iranien et une mère étouffante dans *5 Ans après la guerre*.

- Vendredi 8 juin à 20 heures au cinéma Omnia à Rouen. Tarif : 5 €.