



Les Meslanges, ensemble rouennais, a investi l'église Saint-Thomas de Cantorbéry à Mont-Saint-Aignan pour l'enregistrement de quatre messes de Jehan Titelouze. Des partitions oubliées qui ont été retrouvées seulement en 2016 à Paris.

Il n'y avait plus aucune trace des œuvres vocales de Jehan Titelouze (1563-1633). « *D'ailleurs, on ne les cherchait plus* », remarque Thomas van Essen, fondateur et directeur artistique de l'ensemble Les Meslanges. En novembre 2016, le musicologue Laurent Guillo découvre à la bibliothèque de Fels à l'institut catholique de Paris un recueil de 26 pièces musicales publié en 1626. Parmi elles, il y a quatre messes de Titelouze, organiste de la cathédrale de Rouen de la fin du XVI^e siècle à sa mort, deux premières à 4 voix, *In Ecclesia* et *Votiva*, deux autres à 6 voix, *Simplici Corde* et *Cantate*. « *Ce sont des partitions extraordinaires, audacieuses, voire avant-gardes. Titelouze était un grand connaisseur de la science de la composition. Il a lu tous les compositeurs qui ont vécu avant lui. Dans son travail, il va à l'essentiel. Quand on entend ces œuvres, le génie est là tout le temps* ».

Les Meslanges ont enregistré ces quatre pièces inédites. Lors d'une première session, effectuée en juillet 2018 à l'église de Champcueil dans l'Essone, l'ensemble de Thomas van Essen a travaillé sur la *Missa In Ecclesia* et des partitions pour voix et orgue. Il s'est réfugié une nouvelle fois dans l'église Saint Thomas de Cantorbéry à Mont-Saint-Aignan du 8 au 13 septembre pour l'enregistrement des trois autres messes et autres pièces polyphoniques. Pour ces deux CD, Les Meslanges ont opté pour un chant « colla porte » avec le doublement des voix par les instruments. Pour cela, ils ont été accompagnés de cornets, sacqueboute, serpent, typiques pour cette interprétation.

Le premier album avec *Missa Cantate, In Ecclesia*, un Magnificat *Secundi Toni* de Titelouze et Bournonville sortira en novembre 2019. Pour le second avec *Missa Votiva, Simplici Corde* et un hymne *Annue Christe*, il faudra attendre juin 2019.

- Financement participatif pour la réalisation des albums :
<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/les-messes-retrouvees-de-jehan-titelouze-vers-1563-1633/tabs/description>