



Rouen aura l'exclusivité. Tahiti 80 joue les titres de son nouvel album vendredi 28 septembre au 106. Et ce, deux semaines avant la sortie. *The Sunshine Beat vol. 1* est une joyeuse promenade dans les méandres de la pop et sous un soleil éclatant.



photo Sylvain Marchand

Pour évoquer le dernier album de [Tahiti 80](#), il faut revenir au premier... [Puzzle](#), aux mélodies renversantes, est sorti il y a 20 ans. Le groupe rouennais n'a pu échapper à cet anniversaire et a revisité tous les titres pour une réédition et une nouvelle tournée. *« C'était plaisant de rejouer des chansons que l'on avait écrites à cette époque. Cela nous a permis de nous reconnecter avec les personnes que nous étions il y a 20 ans. Il y avait là quelque chose d'innocent »*, confie Xavier Boyer.

Cette plongée dans leurs 20 ans a suscité quelques envies, notamment celle de *« chansons avec des gros refrains, des gros tubes. Nous voulions rejouer avec ces codes-là pour revenir à quelque chose de très direct, d'instantané et d'attirer dès la première écoute »*. À cela s'ajoute la volonté de trouver *« une synthèse de l'identité de Tahiti 80 »* et de *« faire la fête »*.

Objectif réussi puisque *The Sunshine Beat vol. 1*, avec quelques touches de mélancolie, est gorgé d'une pop ensoleillée et joyeuse, séduisante et dansante. Surtout d'une efficacité imparable. Difficile de résister à quelques déhanchement sur *Let Me Be Your Story*, ou *Natural Reaction* ou encore *My Groove*. Ce 7e album vient une nouvelle fois confirmer tout le talent de mélodiste de Tahiti 80. Il est à écouter plusieurs fois pour en dénicher toutes les subtilités.

Loin des modes

The Sunshine Beat vol. 1 est aussi une traversée dans les époques. La pop de Tahiti 80 prend des couleurs soul, disco et electro. *« Cela reflète certes nos goûts et nos influences mais cela nous a interrogé sur notre positionnement. Nous faisons de la pop. Qu'est-ce que cela veut dire aujourd'hui ? Ce n'était pas la même histoire il y a 5 ou 10 ans et encore moins il y a 15 ou 20 ans. Ce n'est pas un genre dominant mais plutôt un genre qui s'est radicalisé. Cela a impacté notre façon de penser »*.

Loin de toutes les modes et sans démodé, *The Sunshine Beat vol. 1* offre un agréable moment de légèreté concocté avec Andy Chase et Tony Lash, d'anciens complices. *« C'est notre garde rapprochée. Nous avons fait appel à Andy parce qu'il nous connaît bien et que nous voulions retrouver l'essence du son de Tahiti 80 »*.

Après un volume 1, on s'attend à un volume 2. Rien n'est encore décidé. Néanmoins, des titres composés pendant *The Sunshine Beat* restent dans les machines. Pour Xavier Boyer, *« ce serait intéressant de continuer dans la même veine. Après la tournée qui se termine en décembre, nous avons envie de revenir »*.

vite avec des nouveaux morceaux ». À suivre.

- Vendredi 28 septembre à 20 heures au 106 à Rouen. Tarifs : de 20,50 à 11,50 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com
- Première partie : [Foray](#)