



De la musique, du chant et de la danse... Le [Poème harmonique](#) de Vincent Dumestre propose un répertoire de pièces espagnoles entendues en France au XVIIe siècle. Il sera mardi 9 octobre à la chapelle Corneille à Rouen et mercredi 10 octobre au théâtre du château à Eu.



photo Gary Pane

Quel lien entre le mariage de Louis XIII et Anne d'Autriche et l'avènement de la danse en France ? En épousant une femme espagnole, le roi a importé tout un

répertoire de musiques de l'autre côté des Pyrénées. Au XVII^e siècle, on prend goût à la danse. On est séduit par les folias, sarabandes, españolas et españolaletas. Ce qui va nourrir les ballets et les fêtes des salons parisiens. On va donc danser mardi 9 octobre la chapelle Corneille à Rouen et mercredi 10 octobre au théâtre du château à Eu avec le Poème harmonique.

L'ensemble de Vincent Dumestre, qui accompagne la mezzo-soprano Anna Reinhold, poursuit ainsi son exploration dans le répertoire baroque espagnol. Il l'a commencé avec un programme totalement consacré à Luis de Briceño. Le fin mélodiste, venu s'installer en France, est à nouveau présent dans ce programme intitulé *Danza*. Sa musique se mêle à celle de Henry de Bailly, de Pedro Cladron de la Barca et Antonio Martin. Autant de compositeurs qui offrent des moments de fête à travers ces danses empreintes de la chaleur et des couleurs de l'Espagne.

Infos pratiques

- Mardi 9 octobre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen. Tarifs : de 21 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr
- Mercredi 10 octobre à 20 heures au théâtre du château à Eu. Tarifs : 20 €, 10 €. Réservation au 02 35 50 20 97 ou sur www.theatreduchateau.fr