



***Géographie de l'enfer* plonge dans une forêt en pleine nuit dans une ambiance fantastique. [Les Messagers](#) racontent l'histoire d'une fratrie en plein choc des cultures. C'est mardi 16 et mercredi 17 octobre avec [L'Étincelle](#) à la chapelle Saint-Louis à Rouen.**



photo Lucas Palen-Noé Cugny

Ce texte soulève de nombreuses questions et révèle quelques non-dits. C'est ce qui a éveillé la curiosité d'Adrien Popineau. « *L'auteur ne donne pas toutes les solutions dans la narration et laisse des points d'interrogation en suspens* ». *Géographie de l'enfer* d'Alex Lorette est empreint de mystères, d'étrangeté et d'ésotérisme. Tout en étant « *terrien, concret et charnel* ». Un homme en costume chic se retrouve dans une cabane en plein milieu d'une forêt après un accident de voiture. Il est accueilli par Leslie et ses deux frères, J-C et Franck, liés par un étonnant secret.

Tous vont basculer dans un univers fantastique.

Selon le metteur en scène des Messagers, il a fallu « *beaucoup d'imagination afin de donner de la chair à ce texte. Il ne se laisse pas facilement apprivoiser. Il doit être dompté* ». Pour cela, Adrien Popineau a dû gommer quelques ombres. « *Au début, je ne comprenais pas pourquoi les trois frères et sœurs avaient un prénom mais pas l'homme. J'ai eu un déclic : il est peut-être entre deux mondes, entre la terre et le ciel, entre la vie et la mort. Le chalet où ils se retrouvent tous est alors une métaphore du purgatoire. Cela a permis de peindre un monde imaginaire, poétique* ». Tout en ayant un pied dans la réalité. « *Le texte nous y oblige. Il y a eu un banal accident de voiture* ».

Dans *Géographie de l'enfer*, le public entre dans cet univers de l'étrange. Comme les quatre personnages de l'histoire, il est enfermé dans ce huis clos, dans ce purgatoire de terre et de copeaux. « *Ce texte est sensitif, voire sensuel. C'est une expérience sensoriel et non intellectuelle. Il était important que le spectateur ne se sente pas uniquement spectateur. Dans ce dispositif quadri-frontal, il est embarqué dans la fiction* » pour comprendre qui est cette fratrie, bloquée dans sa névrose. Les deux plus jeunes voient ainsi l'arrivée de l'homme comme une porte de sortie à cet environnement funeste parce qu'ils ne supportent plus leur routine. Tout comme le conducteur de la voiture qui ne trouve plus de sérénité dans ce monde. *Géographie de l'enfer* pose la question du libre arbitre et la difficulté de trouver sa place.

Infos pratiques

- Mardi 16 et mercredi 17 octobre à 20 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen.
Tarifs : de 16 à 3 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Spectacle tout public à partir de 12 ans
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mardi 16 octobre