



Les spectacles de Jeanne Mordoj sont des rêveries, douces-amères et drôles. La fondatrice de la compagnie Bal retrouve du 22 au 24 novembre le cirque-théâtre à Elbeuf pour présenter deux créations, *Le Bestiaire d'Hichem* et *L'Errance est humaine*.



photo Géraldine Aresteanu

Deux spectacles et un même espace scénique. Un espace qu'elle affectionne tout particulièrement. Jeanne Mordoj a installé ce plateau en forme de T avec diverses trappes au cirque-théâtre à Elbeuf. *« Je l'aime bien parce qu'il possède **un caractère forain**. J'avais envie d'une nouvelle aventure dans cet espace qui offre de nombreuses possibilités. Il permet un rapport au frontal et au circulaire, une proximité avec le public. Je le redécouvre et j'invente ».*

Jeanne Mordoj a beaucoup inventé puisqu'elle présente deux spectacles à partir du 22 novembre au cirque-théâtre à Elbeuf. Pas de lien dans le propos entre ces créations. *Le Bestiaire d'Hichem*, pour le jeune public, est un duo explorant les animaux sous toutes leurs formes. *« Hichem est un jeune acrobate qui a une capacité à se transformer. J'ai profité de ses qualités pour **créer un trouble entre l'humain et l'animal** ».* Issu de l'Académie Fratellini, Hichem Chérif incarne les esprits de plusieurs animaux et se fait titiller par une jeune femme, dompteuse et poétesse. *« Chacun cherche sa place et se confronte dans son propre espace. Ce qui permet d'explorer différentes facettes de la relation humaine ».*

Jeanne Mordoj revient au solo avec *L'Errance est humaine*, le second spectacle. *« J'ai voulu travailler sur l'errance : l'errance géographique et aussi l'errance intérieure comme l'indécision, la recherche d'identité... »* Pour cette création, elle emprunte au cirque, au théâtre, au masque, à la ventriloquie, à la manipulation d'objets. Elle transforme des papiers, y dessine des formes de visages selon son humeur, fait entendre **une petite voix interne** qui la place face à ses contradictions.

Une nouvelle fois, Jeanne Mordoj détourne le cirque, engage les corps et les métamorphose et raconte un monde avec **beaucoup d'ironie**.

Infos pratiques

Le Bestiaire d'Hichem

- samedi 24 novembre à 18 heures.
- Spectacle tout public à partir de 8 ans
- Tarif : 6 €.

L'Errance est humaine

- jeudi 22 novembre à 19h30, vendredi 23 novembre à 20h30.
- Tarifs : 17 €, 13 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).

Au Cirque-Théâtre à Elbeuf. Réservation au 02 32 13 10 50 ou sur www.cirquetheatre-elbeuf.com