



La Maison illuminée emmène au temps de l'Avent à travers plusieurs partitions liturgiques. Les 1er et 2 décembre, la formation d'Oswald Sallaberger interprète avec Les Affinités électives à la chapelle Corneille à Rouen des pièces de Caplet, Corrette, Haydn et Haendel.

De 1707 à 1917, c'est un grand pas dans le temps qu'effectue Oswald Sallaberger avec l'ensemble instrumental de la Maison illuminée, les Affinités électives et la soprano Anne-Cécile Laurent. Deux siècles pour parcourir différentes œuvres musicales qui célèbrent le temps de l'Avent du 30 novembre au 2 décembre à la chapelle Corneille à Rouen.

Point de départ le 10 avril 1707 qui marque la naissance de Michel Corrette à Rouen. Organiste et compositeur, cet auteur de plusieurs méthodes n'a pas toujours été pris au sérieux. Néanmoins, Michel Corrette signe des *Symphonies de Noël*, des pièces de style baroque qui empruntent divers thèmes traditionnels de pays

différents.

Un appel à la paix

Le 30 décembre 1917, André Caplet, compositeur havrais, ami de Claude Debussy, improvise un concert dans la cathédrale Notre-Dame de Noyon (Oise), endommagée par des bombardements. Une ville où les troupes du général Mangin viennent passer Noël. Soldat engagé depuis 1914 dans la Première Guerre mondiale, André Caplet (1878-1925) y crée *Les Prières*, un cycle de trois mélodies composées sur le front pendant les temps de repos. Ces trois motets deviennent alors un appel à la paix.

En ce temps de l'Avent, il est difficile de ne pas jouer un extrait du *Messie* de Haendel (1685-1759), un des plus célèbres oratorios composé en 1741. La Maison illumine interprète l'*Alleluia*, évoquant l'éternité. Tout comme la Messe n°6 *Saint-Nicolas* de Haydn (1732-1809), peine d'allégresse.

Le programme du week-end

- Vendredi 30 novembre à 18 heures : la cabane illuminée avec 30 minutes de concert commenté. Entrée libre
- Samedi 1er décembre à 16 heures : « Les Prières » de Caplet, « Symphonies des Noëls » de Corrette, « Alleluia » de Händel.
- Samedi 1er décembre à 18 heures : « Messe n°6 » de Haydn, « Symphonies des Noëls » de Corrette, « Alleluia » de Haendel. Tarif : de 21 à 10 €
- Dimanche 2 décembre à 11 heures : « Les Prières » de Caplet, « Messe n°6 » de Haydn, « Alleluia » de Haendel. Tarif : 11 €. Concert tout public à partir de 6 ans

Infos pratiques

- Tarifs : 11 € le 1er décembre à 16 heures et le 2 décembre, de 21 à 10 € le 1er décembre à 18 heures, 30 € les trois concerts
- À la chapelle Corneille à Rouen
- Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr

Relikto vous fait gagner des places

Gagnez vos places pour les concerts du samedi 1er décembre à 18 heures et le dimanche 2 décembre à 11 heures. Le principe : likez la page Facebook, partagez l'article, écrivez à relikto.contact@gmail.com et gagnez