



Cinq hommes se retrouvent pour témoigner de leur blessure ouverte après une perte. Ils sont *Des Hommes en devenir*, prêts à témoigner face au public. Emmanuel Meirieu met en scène ces douleurs profondes. À voir mardi 4 décembre à la [scène nationale de Dieppe](#).



photo Loewen

Il y a des liens entre ces hommes. Ces cinq-là vont à un moment obligatoirement se croiser. À cause de leur histoire. Leur point commun : ils souffrent d'une perte, d'un manque. Ils vont prendre la parole parce qu'ils sont sur le chemin de la guérison. Ce sont *Des Hommes en devenir*, titre de la nouvelle création d'Emmanuel Meirieu, adaptée des nouvelles de Bruce Machart et présentée mardi 4 décembre à la scène nationale de Dieppe.

Le fondateur de la compagnie [Bloc opératoire](#) a trouvé une façon très personnelle de faire du théâtre. Il va piocher dans les romans, s'empare de récits contemporains pour raconter la société d'aujourd'hui à travers des témoignages. *« C'est la grande force du théâtre. Il est le seul art du récit où un personnage peut s'adresser à vous, peut vous regarder dans les yeux. Il se raconte et il ne fait pas semblant. Au théâtre, comme au cinéma, il y a d'immense dialoguiste mais j'aime quand la parole est simple, puissante. Elle devient réparatrice et nous aide à vivre ».*

Partager une émotion

Dans son travail, Emmanuel Meirieu veut rester fidèle aux auteurs, tout en prenant de grande liberté. *« Le piège serait de chercher à vouloir raconter la même histoire ».* Pas de résumé. Pas plus de coupes dans le texte. *« Je réalise un vrai travail de scénariste. C'est la partie du travail la plus lourde. La véritable question à se poser : comment vais-je structurer l'histoire pour retrouver l'essentiel du récit ? »*

L'émotion a toujours été le seul guide dans le travail d'Emmanuel Meirieu. *« Si je ne suis pas bouleversé, je n'y vais pas ».* Cette fois, le metteur en scène a été troublé par le destin de ces *Hommes en devenir*. Il en a retenu cinq. Tom est directeur d'une scierie qui emporte avec lui l'odeur de sève. Ray raconte cet homme effondré après avoir perdu son chien. Dean, chauffeur-livreur, ne peut plus tenir une femme dans ses bras. Quant à Vincent, aide-soignant, est perdu depuis l'arrivée d'un bébé mort-né dans sa famille. Enfin, Mané ne se remet pas de la perte de son fils. Voilà cinq hommes brisés qui tentent de se reconstruire après un drame.

Emmanuel Meirieu a écrit *Des Hommes en devenir* pour les comédiens, Jérôme Derre, Xavier Gallais, Jérôme Kircher et Loïc Varrault. *« J'adore les acteurs. Ils sont ma passion. Je leur fait du sur mesure parce que je sais comment ils respirent. Je connais leur rythme, leur phrasé, leur timbre ».* Chacun va porter cette parole avec une grande intensité.

- Mardi 4 décembre à 20 heures à la scène nationale de Dieppe. Tarifs : de 23 à 10 €. Réservation au 02 35 82 04 43 ou sur www.dsn.asso.fr