



Philippe Sly revient à *Die Winterreise* de Schubert. Il le fait avec un ensemble Klezmer pour révéler l'esprit de l'errance. Le baryton-basse canadien et The Chimera Project interprète ce cycle de 24 Lieder mardi 18 et mercredi 19 décembre à la chapelle Corneille à Rouen.

C'est une partition sur laquelle il reviendra régulièrement jusqu'à la fin de sa carrière. [Philippe Sly](#) en est certain. *Die Winterreise* (Le Voyage d'hiver) de Schubert est « *un miroir, un point de repère dans mon trajet en tant qu'interprète. Les rituels nous aident à bien se définir, à bien évoluer. Ils permettent de s'ancrer dans le monde. Évoluer avec une telle pièce, c'est le sens du spectacle et le sens de faire un spectacle* ».

Le baryton-basse canadien, notamment connu pour son rôle de Don Giovanni au festival d'Aix-en-Provence, a interprété *Die Winterreise* de Schubert en récital. Cette fois, sa voix se mêle à un ensemble Klezmer traditionnel composé d'un trombone, un violon, un accordéon et une clarinette. « *J'avais entendu Samuel (Carrier, accordéon, ndlr) et Félix (de L'Étoile, clarinette, ndlr), reprendre le premier lied de Winterreise, Gute Nacht. J'ai trouvé que leur esthétique fonctionnait bien pour ce*

cycle de Schubert. Cette partition pose des questions existentielles. Comment pouvons-nous sortir du chaos de la tragédie humaine ? Même la mort n'est pas la solution. Alors, comment transcender nos angoisses ? Cette musique évoque parfaitement le thème de l'errance de l'âme qui traverse l'œuvre ».

« Comme sur un fil »

Avec Philippe Sly et The Chimera Project, *Die Winterreise* devient un voyage intérieur à suivre mardi 18 et mercredi 19 décembre à la chapelle Corneille à Rouen. « *Dans cette œuvre, il y a beaucoup de symboles. Nous avons voulu les mettre en valeur. Par ailleurs, nous ne voulions pas que tous les instruments jouent en même temps du début à la fin. Nous avons privilégié des instants plus intimes, des conversations entre un instrument et le chanteur* », explique Samuel Carrier, co-arrangeur avec Félix de L'Étoile. Pour Philippe Sly, « *la musique devient un personnage. Elle s'entend beaucoup mieux et on découvre davantage l'intention du compositeur. Schubert a été très influencé par ces musiques traditionnelles* ».

Autres particularités de ce spectacle : il est tout d'abord mis en scène par Roy Rallo. *Die Winterreise* doit être un geste musical. Les différents interprètes jouent sans partition afin d'être « *plus libre physiquement* » et d'avoir « *la philosophie d'un groupe de musique* ». *Die Winterreise* nous impose d'être « *comme sur un fil. Il faut à la fois garder le corps chaud et la tête froide. Ce n'est pas que de l'émotion mais être dans un état d'esprit très zen* ».

Infos pratiques

- Mardi 18 et mercredi 19 décembre à 20 heures à la chapelle Corneille à Rouen.
- Tarifs : de 21 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).
- Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr

Relikto vous fait gagner des places

- **Gagnez** vos places pour le concert de Philippe Sly mardi 18 et mercredi 19 décembre à la chapelle Corneille à Rouen.
- **Pour gagner** : likez la page, partagez l'article, écrivez à

relikto.contact@gmail.com ! Merci de préciser le jour qui vous convient