

**Pas de valse de Vienne pour fêter le nouvel an. Cependant, le tourbillon n’en sera pas moins grisant. Pour commencer l’année 2019, l’orchestre de**

**l’Opéra de Rouen Normandie et l’orchestre régional de Normandie interprètent les plus grands tubes d’Abba avec le band de l’époque. C’est vendredi 4 janvier au Zénith de Rouen et dimanche 6 janvier au Zénith de Caen. Des places sont à gagner pour le *Abba Symphonic* !**

Deux femmes : la brune Anni-Frid Lyngstad, la blonde Agnetha Fältskog. Deux hommes : Björn Ulvaeus et Benny Anderson. Deux couples pour former Abba, le légendaire groupe suédois qui a régné sur la planète pop-disco pendant les années 1970 et au début des années 1980. À cette époque, impossible de passer à côté de *Take A Chance on me*, *Waterloo*, *Money Money Money*, *Gimme Gimme Gimme*, *Dancing Queen*… Impossible aussi de dire que l’on aimait Abba. La musique du groupe ne pouvait alors avoir sa place que dans les mariages ou les anniversaires pour chauffer l’ambiance.

L’image ringarde est restée longtemps collée aux quatre membres d’Abba. Il est vrai que leurs costumes n’ont pas toujours été du meilleur goût. Trop de paillettes. Trop de couleurs. Trop de motifs. Trop de capes. Trop moulants. Trop excentriques et… trop ridicules. Quand on dépasse les artifices, il y a la musique. Abba est une machine à tubes. Le groupe est en effet loin de la contre culture de l’époque, du sex, drug and rock. On ne renverse pas les tables mais on danse sur les tables. Les chansons d’Abba sont légères, sucrées, jubilatoires avec néanmoins une pointe de mélancolie. Sans oublier quelques belles mélodies et des productions de qualité.

Retour dans les seventies avec le groupe aux 400 millions d’albums vendus et une victoire à l’Eurovision en 1974 avec *Waterloo*. L’orchestre de l’Opéra de Rouen Normandie et l’orchestre régional de Normandie, dirigés par Nader Abbassi interprètent 18 titres d’Abba. Une soixantaine de musiciens, accompagnés du band original, de deux chanteuses, une brune et une blonde, se retrouvent vendredi 4 janvier au Zénith de Rouen et dimanche 6 janvier au Zénith de Caen pour un Abba Symphonic. Quelques semaines avant la sortie de deux nouveaux singles par les quatre d’Abba qui se sont reformés pour l’occasion.

## Infos pratiques

- Vendredi 4 janvier à 20 heures au Zénith de Rouen. Tarifs : de 32 à 10 €. Pour les étudiants : carte Culture. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr

- Dimanche 6 janvier à 16 heures au Zénith de Caen. Tarifs : de 32 à 10 €. Pour les étudiants : carte Culture. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr

## Relikto vous fait gagner des places

- **Gagnez** vos places pour le concert au Zénith de Rouen vendredi 4 janvier.
- **Le principe** : likez la page facebook, partagez l'article, écrivez à relikto.contact@gmail.com et dites-nous quel est votre titre préféré