La chorégraphe Ambra Senatore est entourée de six interprètes dans cette *Scena Madre, une nouvelle création pour effectuer un zoom sur le jeu des relations humaines. C’est mardi 15 janvier à la scène nationale de Dieppe.**

Entre la danse d’Ambra Senatore et le cinéma, il y a des liens évidents. Même si la chorégraphe s’est toujours défendue de toute référence dans ses créations. Pourtant, « *le cinéma et la danse sont deux arts du mouvement et ont un rapport au quotidien* ». Elle n’est pas non plus une grande spectatrice de films. « *J’ai un peu honte de moi. Je vais très peu au cinéma, peut-être une fois tous les deux ans. Pourtant j’apprécie beaucoup lorsque j’y vais. Il me reste aujourd’hui quelques repères, des sensations* ».

Pour sa nouvelle création, Ambra Senatore, également directrice du centre chorégraphique national de Nantes, s’est inspirée cette fois « *de manière*

volontaire » de l’écriture cinématographique. « *J’ai eu envie de travailler sur une même image, une scène courte qui pouvait appartenir à des situations et des histoires différentes* ».

« Tout doit sortir du corps »

*Scena Madre**, présentée mardi 15 janvier à la scène nationale à Dieppe, est une succession de scénarios écrits à partir d’une même scène. La chorégraphe exploite là les genres cinématographiques et n’hésite pas à aller jusqu’aux clichés. Un western arrive après un mélodrame, une histoire policière… Des personnages plus ou moins familiers se dessinent tout au long de ces histoires. « *Ils apparaissent seulement pendant le processus de création. Je mets les danseurs dans une certaine condition afin que les choses sortent des corps. Tout doit sortir du corps* ».

Tout au long du spectacle, cette « scène mère » va se déployer, s’enrichir de séquences cinématographiques, de gestes du quotidien, de musiques et de la parole, de zoom, de contre-champ et de travelling. *Scena Madre** est une métaphore de la vie. « *Les scènes se succèdent et se répètent différemment parce que nous changeons nous aussi au fil du temps. Nous sommes un personnage et plusieurs à la fois. Nous jouons divers rôles pendant notre vie* ». Ambra Senatore loue le partage et diversité de chacun.

Infos pratiques

- Mardi 15 janvier à 20 heures à la scène nationale de Dieppe.
- Spectacle tout public partir de 10 ans
- Tarifs : de 23 à 10 €.
- Réservation au 02 35 82 04 43 ou sur www.dsn.asso.fr