

Ce spectacle est une digression dans une pensée. *J'ai dit à Thibaud tu prendras la parole et on verra bien ce qui se passe* est un seul en scène de la compagnie L'Accord sensible qui se joue vendredi 8 février à L'Étincelle à Rouen et dimanche 10 décembre à la scène nationale de Dieppe.

Quel est le thème de la pièce ? On ne le sait pas. Alors quel thème va développer le comédien sur scène ? Il ne le sait pas non plus. La nouvelle création de L'Accord sensible repose sur un principe radical : *« quand l'acteur entre sur le plateau, il ne sait pas ce qu'il va dire et faire. Je lui donne la règle du jeu et il part en improvisation totale »*, annonce François Lanel. Le metteur en scène de la compagnie L'Accord sensible propose là une expérience théâtrale à partager vendredi 8 février à L'Étincelle à Rouen et dimanche 10 février à la scène nationale de Dieppe.

Une expérience qui n'aurait pas pu être possible sans Thibaud Croisy.
« Avec lui, nous étions partis pour écrire une pièce. Thibaud écrit beaucoup. Mais cela ne m'a pas convenu. Avec un texte écrit, il faut répéter. Et les répétitions servent à améliorer le jeu. Avec Thibaud, ce n'est pas le cas. Il est très bon dans l'instant. Il tire le meilleur de lui-même à ce moment-là. Alors fallait-il insister dans les répétitions ou aller vers quelque chose de plus performatif ? Nous avons préféré travailler à partir de la parole instantanée ».

François Lanel

Comme du jazz

Pour le metteur en scène, Thibaud Croisy est un artiste singulier, a un caractère et un imaginaire qui lui appartient. *« Il a une manière étrange de parler, un débit qui retient mon attention. Il a aussi une intelligence dans la vie comme au plateau »*. Tout est dans le titre de cette pièce : *J'ai dit à Thibaud tu prendras la parole et on verra bien ce qui se passe*. Cette nouvelle création de L'Accord sensible est une promenade dans les méandres d'une pensée. Rien n'empêche les chemins de traverse, les sauts dans le vide, les allers et les retours.

« Nous avons avant tout travaillé sur une mécanique. Si nous jouions de la musique, ce serait du jazz. Tout est pensée, parole, délire. Et ce, à l'état

brut. Le cerveau avance en zig zag. Comme dans une conversation lors d'un dîner entre amis ou en famille. Chaque représentation est forcément unique ; que ce soit dans le contenu, le rythme, l'ambiance ».

François Lanel

J'ai dit à Thibaud... vient bousculer les habitudes et les codes du théâtre.

Deux représentations

- Vendredi 8 février à 20 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen. Spectacle tout public à partir de 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Tarif : 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Dimanche 10 février à 10h30 au Drakkar à Neuville-lès-Dieppe. Tarif : 12 €. Réservation au 02 35 82 04 43 ou sur www.dsn.asso.fr