

C'est une histoire entre un fils et sa mère. Le premier veut rester à la maison, la seconde préfère le voir partir. *Pour Une Fois que tu es beau* est une pièce aigre-douce jouée vendredi 1er mars par Le Tas de sable au théâtre Le Passage à Fécamp.

La relation entre cette mère et son fils n'est pas des plus simple. Elle en a marre d'avoir ce garçon autour d'elle. Il est adulte et elle n'a qu'une envie : le mettre à la porte. Pour cela, elle ne va pas hésiter à se moquer de lui, à lui rappeler sans cesse tous ses points faibles et même à l'envoyer à la guerre. Quant aux jeunes filles qui font les yeux doux au jeune homme, elle leur ferme étrangement la porte au nez. À son retour du front, le garçon, alors naïf et candide, s'est engaillardit et va utiliser les mêmes méthodes que sa mère, une femme devenue plus faible.

C'est l'histoire de *Pour Une Fois que tu es beau*, un texte grinçant de Jean Cagnard. « *J'ai beaucoup ri lorsque je l'ai lu la première fois, se souvient Pierre Tual. Jean a une écriture très drôle, un humour noir que j'aime beaucoup. Il a imaginé dans un huis clos un duo de personnages monstrueux* ». L'auteur et le metteur en scène ont entamé ce travail en 2014 au théâtre de la Marionnette à Amiens lors d'un laboratoire. « *Il y avait un début dialogue entre une mère et son fils. Jean a continué et me l'a proposé. Les relations entre parents et enfants, surtout entre mère et fils, me touchent beaucoup. C'est une thématique universelle que j'aime partager avec le public* ».

Une dizaine de marionnettes

Pierre Tual le fait avec des marionnettes à tringles. « *C'est mon élément préféré. La marionnette s'est imposée à moi. Elle permet de mettre de la distance. Dans cette pièce, elle est nécessaire parce que les situations peuvent paraître violentes. La forme est là pour charmer* ». Dans *Pour Une Fois que tu es beau*, Pierre Tual manipule avec Claire Bouriez une dizaine de marionnettes évoluant avec l'âge des deux personnages.

Le spectacle, présenté vendredi 1er mars au théâtre Le Passage à Fécamp, devient alors une fable qui se joue devant une grande fresque onirique de Roland Shön, auteur, comédien et plasticien dieppois.

Infos pratiques

- Vendredi 1er mars à 20h30 au Passage à Fécamp.
- Tarif : 8 €.
- Réservation au 02 35 29 22 81 ou sur www.theatrelepassage.fr

Deux rendez-vous

- Jeudi 28 février de 18 heures à 20 heures au Passage à Fécamp : atelier marionnettes avec Pierre Tual. Participation : 8 €.
- Vendredi 1er mars à 18 heures au Chapitre à Fécamp : dédicace de Jean Cagnard