

Rien ne se passe jamais comme prévu est un conte musical contemporain, inspiré de L'Oiseau de feu. Avec ce texte de Kevin Keiss, Lucie Berelowitsch évoque l'héritage familial. Un spectacle à voir le 5 mars à L'Éclat à Pont-Audemer, le 8 mars à L'Arsenal à Val-de-Reuil, le 15 mars au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux, le 26 mars à DSN à Dieppe.

Les contes russes influencent le travail de Lucie Berelowitsch. La metteuse en scène et directrice du Préau, CDN de Vire, en a beaucoup entendus pendant son enfance. De ces histoires, elle retient les « *incantations* », les « *phrases rituelles* » et l'opposition entre « *le merveilleux et le réalisme* ». Lucie Berelowitsch revient régulièrement aux contes et aussi aux mythes. Il y a eu *L'Histoire du soldat* de Stravinsky et Ramuz, *Le Gars* de Marina Tsvetaieva, *Antigone* d'après Sophocle. Voilà *Rien ne se passe jamais comme prévu*, une nouvelle création inspirée notamment de *L'Oiseau de feu*.

L'histoire : Jonas, l'aîné d'une fratrie de trois enfants, vit avec son père à Bord-Lac, un village dans la banlieue d'une grande ville. La famille ne possède qu'une seule richesse : un pommier aux fruits d'or, le dernier dans un monde où la végétation n'a plus sa place et où les oiseaux ont disparu. Un jour, Les pommes sont volées et Jonas affirme connaître le chasseur. C'est l'oiseau de feu. Le garçon qui n'a pas oublié les contes narrés par sa mère disparue, part alors à la recherche du mystérieux animal.

Une écriture en commun

Rien ne se passe jamais comme prévu pose la question de l'identité, de l'héritage familial. « *Que reste-t-il de ces histoires, de cette langue ? Comment peut-on se construire avec cela quand la mère n'est plus là ? Comment cela nous nourrit-il ? Ou nous empêche d'avancer ? Dans tout cela, il faut trouver sa voie, se construire* » s'interroge Lucie Berelowitsch.

La transmission a été également au cœur de la création. Il y a eu une première collaboration entre la metteuse en scène et l'auteur, Kevin Keiss. « *Nous avons comme points communs, nos origines de l'Est de l'Europe, notre amour pour les contes russes. Nous avons aussi été marqués par le conte de L'Oiseau de feu, illustré par Bilibine* ». Les premières sessions de travail ont ainsi été consacrées à la lectures de contes avec les comédiens. « *Nous avons parlé de ces histoires. Ces moments ont beaucoup infusé* ». Pour Lucie Berelowitsch, c'est une première. « *Il y*

a eu un désir commun de travailler dans un aller et retour entre improvisation, discussion et écriture de Kevin. Les comédiens se sont emparés du processus de création. Cela a été très passionnant. Cela interroge la juste distance avec le conte ».

Dans *Rien ne se passe jamais comme prévu*, il y a une véritable rencontre entre les comédiens et les personnages. Comme dans les précédentes créations de Lucie Berelowitsch, la musique, inspirée des thèmes de Stravinsky et de chansons folkloriques russes, est une fois très présente entre le théâtre et la danse. La chanteuse et comédienne, Camélia Jordana, dans le rôle de la fille de la forêt-louve, les interprétera avec Niels Schneider, Nino Rocher, Jenna Thiam, Marina Keltchewsky et Jean-Louis Coulloc'h.

Infos pratiques

- Mardi 5 mars à 19 heures à L'Éclat à Pont-Audemer. Tarifs : 12 €, 8 €. Réservation au 02 32 41 81 31 et sur <http://eclat.ville-pont-audemer.fr>
- Vendredi 8 mars à 20 heures à L'Arsenal à Val-de-Reuil. Tarifs : 15 €, 10 €. Réservation au 02 32 40 70 40 ou sur www.theatredelarsenal.fr
- Vendredi 15 mars à 20 heures au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 18 à 6 €. Réservation au 02 35 97 25 41 ou sur www.lrv-saintvaleryencaux.com
- Mardi 26 mars à 20 heures à la scène nationale de Dieppe. Tarifs : de 23 à 10 €. Réservation au 02 35 82 04 43 ou sur www.dsn.asso.fr
- Spectacle tout public à partir de 10 ans