

**Sebastian Erik Klein sera le fil rouge de cette première soirée des Terrasses du jeudi à Rouen. Le 4 juillet, le dj tissera des liens musicaux entre Steeple Remove, Tahiti 80 et Christine.**

Son nom est associé à la scène musicale rouennaise. Depuis plusieurs années, il agit dans l'ombre — une place qui lui sied à merveille — pour porter de jeunes groupes locaux, partager ses dernières découvertes régionales ou parisiennes et agiter quelques soirées dans les bars de Rouen. Fait rare : Sébastien Petit se pose sur le devant de la scène pour devenir Sebastian Erik Klein lors des concerts d'ouverture des Terrasses du jeudi le 4 juillet.

Pourtant la musique n'a pas toujours été sa passion première. *« Jusqu'à 20 ans, elle ne me parlait pas »*. Pas d'écoute donc. *« Mes copains étaient fous de métal. Ça ne m'intéressait pas »*. Pas de pratique non plus. *« Je n'ai jamais cherché à être musicien. J'ai essayé d'apprendre à lire la musique. C'est un langage que j'aime mais que je ne maîtrise pas. J'écoute avant tout avec le cœur. Je suis plus dans l'émotion »*. À 20 ans, il y a eu un choc musical : la sortie de Nevermind de Nirvana. *« Ce disque m'a amené à Pearl Jam, Neil Young... »*. Autre révélation : The Roots, groupe de hip-hop américain qui *« joue avec de véritables instruments. Ils m'ont conduit vers le hip-hop des années 1990 et 2000 »*. Et la musique lui a également ouvert le chemin vers la danse et le cinéma.

## Partager la musique et des valeurs

Aujourd'hui, Sébastien Petit ne cache pas son *« addiction à la musique. J'ai tellement de choses à rattraper parce que j'ai l'impression d'en avoir ratées »*. Il enchaîne les lectures et les concerts à Rouen, Paris, Lille ou Rennes, collectionne les disques, provoque les rencontres. *« Il y a toujours à découvrir avec les artistes et le public qui ne sont jamais avares de conseils. Notamment à Rouen où il y a beaucoup de salles et où tous les styles musicaux sont représentés »*.

Sébastien Petit n'est pas seulement un auditeur. Il ne compte pas son temps pour donner un coup de pouce aux jeunes formations. Il a commencé au lycée avec La Sentence. *« Mes copains voulaient monter un groupe comme The Roots et j'étais chargé de trouver des dates. Cela n'a pas vraiment marché »*. Il a créé quelques websites, participé à la vie d'Avis de Passage en tant que bénévole pendant trois ans. Au fil des années, il a su tisser un réseau à côté de tout circuit professionnel pour *« partager des coups de cœur avec les autres »*. Un geste généreux pour les

groupes à la recherche de dates de concerts et pour les publics désireux de découvrir de nouveaux artistes.

Sébastien Petit a une autre corde à son arc. Pour celle-ci, il doit sortir de l'ombre. L'informaticien se nomme alors Sebastian Erik Klein et endosse les habits de « *pousse-disques* », comme il se définit. « *La première fois, c'était il y a quatre ans à L'Emporium lors des Pluriels après un désistement. Je ne savais pas faire mais on m'a balancé dans la cave. J'ai réussi à faire danser les gens. C'était génial* ». Sa playlist : « *des titres très dansants avec beaucoup de basse* », entre brit-pop, post-punk et electro. Aux Terrasses du jeudi, il y aura trois moments pour découvrir les goûts musicaux de Sebastian Erik Klein.

## Le programme des Terrasses du jeudi à Rouen

### Jeudi 4 juillet

- 18h30 et 20h15, place du 19 avril 1944 : King Biscuit
- 18h45, place des Carmes : La Gammine
- 19 heures et 20h45, rue Eau-de-Robec : Johnny and Rose
- 19h15 et 21 heures, place du Vieux-Marché : Kinkeliba
- 20h30, place des Carmes : Vilain Cœur
- 20 heures, place Saint-Marc : DJ Sebastian Erik Klein, Steeple Remove, Tahiti 80, Christine

### Jeudi 11 juillet

- 18h30, espace du Palais : Le bal swing des Terrasses
- 18h45 et 20h30, place des Carmes : Turbo Niglo
- 19 heures et 20h45, place de la Pucelle : Dôgô Foly
- 19h15 et 21 heures, rue Eau-de-Robec : Gene Clarksville
- 19h30, place Saint-Marc : Feathers and Greed et Requin Chagrin

### Jeudi 18 juillet

- 18h45, place du Vieux-Marché : ADM
- 19 heures et 20h45, espace du Palais : Burking Youth
- 19h15 et 21 heures, place Barthélémy : Lady Arlette
- 19h30, place du Général-de-Gaulle : Ellah A. Thaun, We Hate You Please Die
- 20h30, place du Vieux-Marché : Billet d'humeur

## Jeudi 25 juillet

- 18h30 et 20h15, place des Carmes : Ameriga
- 18h45 et 20h30, place Barthélémy : Marcus & Cookie Monkey
- 19 heures et 20h45, rue Eau-de-Robec : You
- 19h15, place de la Pucelle : Animal Tristé, Tankus The Henge
- 19 heures, place des Emmurées : Dj Aeon Seven, Sango Ndedi Ndolo, Dope Saint Jude, Orchesta Mendoza

- **Concerts gratuits**

- **Lire également** [Des Terrasses colorées et ensoleillées](#) et l'article sur [King Biscuit](#)