

Le festival Terres de Paroles décline le thème de L'Amour fou du 4 au 23 octobre dans tout le département de la Seine-Maritime. Au programme : des lectures, du théâtre, de la musique et des rencontres.

80 événements dans 50 communes de la Seine-Maritime pendant 20 jours avec 30 auteurs et autrices. Ce sont les principaux chiffres de Terres de Paroles qui se déroulera lors de cette 7^e édition à l'automne, du 4 au 23 octobre. Un changement de date pour le festival afin de suivre la rentrée littéraire. Un changement également dans l'organisation pour proposer, selon Pascal Martin, président du Département, « *un événement de proximité* » et assurer « *une plus grande équité territoriale* ».

Terres de Paroles reste un festival littéraire. Pour « *favoriser l'accès à la lecture par n'importe quel biais* », remarque Patrick Teissère, conseiller départemental chargé de la Culture, il garde cette spécificité de mêler lectures, rencontres, randonnées et spectacles vivants. Le lancement s'effectuera samedi 21 septembre à l'abbaye de Jumièges avec *Les Feux de l'amour*, un spectacle pyrotechnique orchestré par Jean-Éric Ougier et accompagné des mots de Guillaume Apollinaire, André Breton, George Sand, Marguerite Yourcenar...

Une création qui donne le thème à cette nouvelle édition de Terres de Paroles. Ce sera *L'Amour fou*, un clin d'œil à André Breton et ce roman éponyme qui clôt sa trilogie entamée avec *Nadja*, en partie écrit au Manoir d'Ango à Varengeville-sur-Mer, et *Les Vases communicants*. Samedi 5 octobre, la comédienne Emma de Caunes viendra lire dans ce même lieu quelques pages de ces trois ouvrages.

En Six chapitres

L'histoire de ce Terres de Paroles 2019 s'écrit en 6 chapitres. Tout d'abord, *L'Amour fou... de l'amour* avec des nouvelles de Maupassant, mises en scène par Marie-Louise Bischofberger, *Séisme*, un texte de Duncan Macmillan porté par le Théâtre du Prisme, une rencontre avec Claire Berest, autrice de *Rien n'est noir* et une lecture de *La Princesse de Clèves* de Madame de La Fayette par Marie-Christine Barrault. Dans *L'Amour fou... de la justice et de la liberté*, Orpheus XXI s'empare de *L'Hôte* de Camus. Aylin Manço évoque *La Dernière Marée*, un récit métaphorique sur le passage de l'enfance à l'âge adulte. Hubert Haddad revient sur *Un Monstre et un chaos* ou un chant de résistance.

Autre thématique : *L'Amour fou... de l'autre* qui réunit Marie Nimier et Patrick Peulin

pour une lecture musicale des Confidences. A noter des randonnées littéraires pour aller sur les pas de Maupassant, Flaubert et Breton, un brunch avec Elena Ferrante et un banquet participatif. *L'Amour fou... de l'ailleurs* est une occasion de revenir sur les premiers pas de l'homme sur la lune, de rencontrer l'explorateur Matthieu Tordeur, Laure Cambau avec *Le Tour du monde de Nellie Bly*. Au programme de *L'Amour fou... des contes et des histoires fantastiques*, il y a une rencontre avec Carole Martinez et Minh Tran Huy, avec Agnès Maupré pour son roman graphique, *Tristan et Yseult*, un spectacle *Blanche Neige, histoire d'un prince*, et un bal Harry Potter. Enfin, *L'Amour fou... des mots* est à partager avec Mick Harvey autour des chansons de *L'Homme à la tête de chou* de Gainsbourg, avec Papanosh et André Minvielle, Danièle Sallenave et Maylis de Kerangal pour un jeu littéraire.

Terres de Paroles, c'est aussi un escape game dans 5 librairies du département, une académie des mots, un prix des lecteurs et un gueuloir avec l'écrivain Ludovic Roubaudi qui va raconter des histoires dans divers lieux de la Seine-Maritime pendant ces 20 jours.