

Une nouvelle direction, donc de nouveaux noms d'artistes qui vont faire cette saison 2019-2020 du [Rive gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray. Raphaëlle Girard présente la programmation mercredi 11 septembre.

Des pans de tissus multicolores s'entremêlent et virevoltent... C'est l'image de la nouvelle saison du Rive gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. Une image qui reflète avant tout la programmation danse. Raphaëlle Girard, directrice de la salle depuis le printemps 2018, a souhaité **montrer différentes facettes de la création chorégraphique**. Il y a tout d'abord la puissance de [Bouba Landrille Tchouda](#) qui marie hip-hop, capoeira et danse contemporaine. Après un portrait dansé en fin de saison dernière, l'artiste associé au Rive gauche présente deux pièces : *Des Air(e)s d'anges*, un dialogue entre un circassien et un danseur, et *Têtes d'affiche* sur l'individualisme.

*« Michel Schweizer ajoute une touche très théâtrale à son Cheptel. Angelin Preljocaj a écrit un ballet d'un grand niveau technique avec Gravité. Avec Maguy Marin, on retrouve une danse engagée sur le monde du travail. On est dans une danse très **contemporaine** avec les 10 000 Gestes de Boris Charmatz, dans une danse très **esthétique et charnelle** avec Tendre Achille de François Veyrunes. Avec Heroes, une pièce très dansée, Radhouane El Meddeb s'est attaché aux personnalités des interprètes. Jean-Yves, Patrick et Corinne du collectif Ès est une proposition très **drôle et décalée** ».*

Raphaëlle Girard

Si la danse reste la colonne vertébrale de la saison, le théâtre tient une place importante dans cette saison. *« C'est un théâtre qui a du corps »*. **Michel Raskine** propose un *Blanche Neige* décapant. Elliot Jenicot fait une plongée dans l'univers de Raymond Devos. **La Cohue** de Sophie Lebrun et Martin Legros créent un *Vertige de l'amour*. *« C'est mon coup de cœur théâtral »*, confie la directrice. Julie Berès parle de *Désobéir* pour **être soi-même**. La compagnie de la Jeunesse aimable reprend *Cyrano* de Rostand. La compagnie des Petits Champs raconte **l'Espagne dévastée** par la guerre civile dans *Andando, Lorca 1936*, d'après un montage de textes de Federico Garcia Lorca. Dans cette partie théâtrale surgissent deux grands noms. **Isabelle Huppert** viendra lire des nouvelles de Maupassant. **Wajdi Mouawad** reprend *Seuls*, *« un spectacle fondateur qui explique toute son œuvre »*.

Eclectisme

La directrice du Rive gauche ouvre largement sa programmation au cirque contemporain pour aller dans *Le Grenier* de la compagnie Entre Nous, *Le Rêve d'Erica* de Bivouac, être en *Transit* avec la Flip Fabrique, célébrer *Encore La Vie* avec le collectif Petit Travers et l'ensemble Tactus, rencontrer *Cloc* avec ses tours de magie de la compagnie 32 Novembre. De la musique aussi avec **Christophe**, Huit Nuits, Mélissa Laveaux, Roberto Fonseca et Les Nouveaux Caractères qui interprète *Stabat Mater* de Pergolese, mis en scène par David Bobée et Caroline Mutel.

Cette saison, le Rive gauche sera souvent **hors les murs**. « *C'est une façon d'aller toucher des spectateurs potentiels qui ne franchissent pas les portes du théâtre et de rencontrer des œuvres* ». La saison commence avec un *Cendrillon* en plein air de la compagnie Le Temps est incertain mais on joue quand même. David Rolland a imaginé une déambulation philosophique dans un cimetière pour interroger les rites. Patrice de Bénédicti rend hommage à Jean Jaurès dans un solo devant un monument aux morts.

Raphaëlle Girard présente mercredi 11 septembre une saison remplie de belles promesses artistiques. « *Ce sont **des spectacles qui me traversent** et que je veux faire partager. L'art doit dire des propos profonds même si les formes sont légères* ».

Infos pratiques

- Présentation de saison mercredi 11 septembre à 19 heures au Rive gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray.
- Entrée libre. Réservation au 02 32 91 94 94 ou sur www.lerivegauche76.fr