

La mezzo-soprano anglaise, Bethany Horak-Hallett, a gagné le Concours Corneille 2019 qui s'est déroulé à la chapelle Corneille à Rouen du 12 au 15 septembre.

Le Concours Corneille, initié par [Le Poème harmonique](#), a commencé jeudi 12 septembre à la chapelle Corneille à Rouen avec 29 candidats originaires de 13 pays différents. Il a fallu au jury réuni autour de la présidente, Stéphanie d'Oustrac, quatre jours pour les départager et décerner le premier prix à Bethany Horak-Hallett. Ce n'est pas la première récompense que reçoit la mezzo-soprano anglaise, très rapidement considérée comme une interprète prometteuse.

Bethany Horak-Hallett se produit avec plusieurs ensembles et dans diverses productions. Outre sa passion pour la musique baroque, elle a tenu les rôles de Lucia dans *Le Viol de Lucrece* de Britten, Giovanna dans *Giovanna d'Arco* de Verdi, Mimi dans *La Bohème* de Puccini, Didon dans *Didon et Enée* de Purcell...

Au Concours Corneille, Julie Roset, quand à elle, a multiplié les récompenses en recevant le deuxième prix, le prix du public et le prix jeunes talents. Soprano léger colorature française, elle a déjà un joli parcours musical. Outre les concerts avec l'ensemble Clématis, Julie Roset a participé à deux enregistrements avec Cappella Mediterranea et a tenu le rôle de Papagena dans *La Flûte enchantée* de Mozart à l'Opéra de Toulon.



photo Marion Ducheux

Q

Les résultats

- Premier prix : Bethany Horak-Hallett, mezzo-soprano
- Deuxième prix : Julie Roset, soprano léger colorature
- Prix du public : Julie Roset
- Prix jeunes talents : Julie Roset