

Christian Clères revient à la littérature. Après Michel Bussi, le scénariste et réalisateur rouennais s'est intéressé à un écrivain d'un autre genre, Marcel Proust (1871-1922). Il l'affirme dans le titre de son nouveau film documentaire, *J'aime pas Proust*, pour mieux nous le faire aimer. C'est à découvrir samedi 12 octobre à l'Omnia à Rouen et lundi 28 octobre à la télévision.

Proust, c'est avant tout un style unique, La particularité : la construction de longues phrases dans lesquelles l'auteur français décrit avec une justesse des émotions, des sentiments, une réalité vécue, une sensibilité, des souvenirs intacts. Son œuvre, *À La Recherche du temps perdu*, composée de sept romans, emmène dans les méandres de la pensée et offre une plongée dans les arts.

Au fait, qui aime Proust ? À cette question, Christian Clères répond sans hésiter : « *non, je n'aime pas Proust. Je n'arrive pas à lire un livre de Proust. J'ai essayé plusieurs fois mais je n'y suis jamais arrivé* ». Ça, c'était avant. Avant de rencontrer des Proustiens ! Christian Clères confie avoir lu 600 pages sur les 1 000 d'*À La Recherche du temps perdu*. « *Quand on lit Proust, il faut respecter la ponctuation. Tout devient fluide, limpide. C'est très musical* ». Le scénariste et réalisateur rouennais est allé encore plus loin puisqu'il a écrit un film documentaire sur Marcel Proust.

Beaucoup d'humour

Pour cela, il a rencontré des inconditionnels de l'auteur qui a reçu le prix Goncourt en 1919 avec *À L'Ombre des jeunes filles en fleurs*. Parmi eux, il y a L'écrivain, Philippe Delerm, très drôle, le biographe Jean-Yves Tadié, intarissable. Tous parlent de l'homme, de sa vie, de ses romans avec simplicité et humour. Tous parviennent à démystifier Proust et à convaincre qu'il est essentiel de consacrer du temps à cette œuvre exceptionnelle.

J'aime pas Proust, c'est le titre un brin provocateur de ce film documentaire très réussi, bien construit, projeté samedi 12 octobre à l'Omnia à Rouen avant une diffusion à la télévision le 28 octobre. Christian Clères se fait le guide, invite à le suivre dans ce parcours thématique dessiné avec des galets représentant le visage de Proust, à diverses époques de sa vie, peint par Jean-Marie Chatelier. Il emmène à Paris, à Illiers-Combray et à la maison de tante Léonie, puis à Cabourg où il séjourna dans le Grand Hôtel.

Musicale, l'écriture de Proust ? Christian Clères l'affirme et le démontre. *J'aime pas Proust* est ponctué d'extraits d'*À La Recherche du temps perdu* mis en voix par le rappeur Hassan Guaid. Des reprises inattendues mais délicieuses. *Longtemps, je me suis couché de bonne heure...*

Infos pratiques

- Projection en présence de Christian Clères samedi 12 octobre à 11 heures au cinéma Omnia à Rouen
- Diffusion sur France 3 Normandie lundi 28 octobre à 23 heures, précédée de celle du documentaire sur Michel Bussi et le roman populaire