

Herman Diephuis s'est inspiré de la peinture impressionniste pour cet *Impressions, nouvel accrochage*. Un duo dansé samedi 16 novembre au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux et jeudi 28 novembre au théâtre Legendre à Évreux.

La peinture est une source d'inspiration pour Herman Diephuis. Surtout la peinture flamande pour « *la représentation des corps* ». Pour cet *Impressions, nouvel accrochage*, le chorégraphe s'est penché sur les œuvres française du XIXe siècle, précisément sur « *le passage de l'académisme à l'impressionnisme. C'est une époque charnière. Les peintres cassent tous les codes, sortent des ateliers, vont dans la nature, s'intéressent à d'autres sujets, effectuent un travail sur la lumière et changent les perceptions des choses* ».

Herman Diephuis se saisit de ces notions de l'impressionnisme pour tout d'abord créer en 2013 un solo pour Mélanie Giffard dans le cadre de l'exposition *La Couleur réfléchie* au musée des Beaux-Arts à Rouen. Il poursuit sa réflexion dans un duo, présenté samedi 16 novembre au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux et jeudi 28 novembre au théâtre Legendre à Évreux.

Une gestuelle du quotidien

Impressions, nouvel accrochage est « *une métamorphose de la relation* », une variation sur le portrait d'un couple, incarné par Mélanie Giffard, une danseuse contemporaine, et Marvin Clech, un danseur de hip-hop. « *J'ai toujours aimé travailler avec des interprètes différents. Tout ce qui est mouvement m'intéresse. C'est important de se confronter à plusieurs façons de bouger* ».

Pour écrire cette chorégraphie, Herman Diephuis a repris la gestuelle des tableaux du XIXe siècle, la transforme sur le rythme de *L'Après-midi d'un faune* de Debussy. « *L'énergie est proche de la danse urbaine* ». Dans *Impressions, nouvel accrochage*, le couple tend à s'approcher d'une vérité de l'instant, se jouent des réalités quotidiennes pour vivre des histoires.

Infos pratiques

- En première partie de [Vivace](#) d'Alban Richard
- Samedi 16 novembre à 20 heures au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux.

Tarifs : de 18 à 6 €. Réservation au 02 35 97 25 41 ou sur

www.lrv-saintvaleryencaux.com

- Jeudi 28 novembre à 20 heures au théâtre Legendre à Évreux. Tarifs : de 12 à 4 €. Pour les étudiants : [carte culture](#). Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com