



Lors de l'inauguration de la salle Simon Hantaï qui marque un premier partenariat entre la Fondation Gandur pour l'art et la réunion des musées métropolitains, Jean Claude Gandur n'est pas venu les mains vides. Le collectionneur a offert au musée des Beaux-Arts vendredi 17 janvier une toile d'Albert Lebourg et son étude. Une véritable surprise pour le directeur, Sylvain Amic.

Albert Lebourg (1849-1928) est un peintre impressionniste normand qui a fait partie de l'école de Rouen. Ce proche de Claude Monet a su se distinguer dans cette veine impressionniste par ses inspirations du port de rouennais. Le tableau, *Steamer et chalands dans le port de Rouen, effet de soleil couchant* qui fait désormais partie des collections du musée des Beaux-Arts est une huile sur toile, peinte en 1907, a priori de la rive gauche de la ville. Il ne reste plus qu'à écrire son histoire.