

Ce sera son premier concert depuis le confinement. [Daniel Isoir](#) interprète jeudi 30 juillet à Varengueville-sur-Mer des sonates de Beethoven et de Carl Philipp Emanuel Bach et des variations de Haydn en ouverture des [Musicales de Normandie](#).

Beethoven (1770-1827), Haydn (1732-1809), Bach, le fils, Carl Philip Emanuel (1714-1788) : trois compositeurs d'une même époque qui se sont connus. Le premier a été l'élève du second. Le troisième est une des grandes influences du premier qui lui a même envoyé quelques partitions pour les étudier. Autre point commun : leur faculté d'improvisation. *« Beethoven était un improvisateur exceptionnel et beaucoup se déplaçaient pour écouter ces concerts. Il pouvait prendre un motif et le développer pour en faire une pièce ».*

Comme Carl Philipp Emanuel Bach, *« un compositeur passionnant »*, dans une de ses dernières sonates, celle en sol majeur H 280. *« C'est une pièce étonnante qui donne l'impression d'une improvisation totale mais a une unité formidable. Ça module dans tous les sens. Pourtant, il y a une structure forte »*. Ou encore comme Joseph Haydn dans ces variations *Quasi Una Fantasia*. *« Il alterne les thèmes. Il en écrit un, puis part dans une autre direction et revient au thème du thème. Ce pourrait être une improvisation totale »*.

Comme avec Beethoven

Daniel Isoir réunit Beethoven, Haydn et Carl Philipp Emanuel Bach et ces pièces musicales lors du concert qui lance l'édition 2020 des [Musicales de Normandie](#) jeudi 30 juillet au musée Michel-Ciry à Varengueville-sur-Mer. Trois compositeurs pour quelques fantaisies, titre ou sous-titre des partitions que le musicien normand interprète au piano. Avec cet instrument, *« je souhaite faire entendre ce qu'entendait Beethoven quand il a écrit les sonates. Il en a composées 32, toutes aussi extraordinaires les unes que les autres avec des inventions incroyables et des enchaînements très réussis parce qu'il y a des contrastes énormes. Il a aussi effectué un travail magnifique sur les timbres et sur la pédale »*. Daniel Isoir a choisi de Beethoven les deux sonates opus 27 dont la célèbre *Au Clair de lune*.

C'est un concert pour éprouver de multiples émotions avec des moments de recueillement, certains très sombres, d'autres plus joyeux, voire drôles, et des instants tempêteux et enflammés.

Infos pratiques

- Jeudi 30 juillet à 20h30 au musée Michel-Ciry à Varengeville-sur-Mer.
- Tarif libre.
- Réservation sur www.musicales-normandie.com

Le programme des Musicales de Normandie

- Vendredi 31 juillet à 20h30 : **Aline Piboule** au musée Michel-Ciry à Varengeville-sur-Mer
- Vendredi 14 août à 20h30 : **Adèle Charvet et Florian Caroubi** en l'église Saint-Étienne à Fécamp
- Samedi 15 août à 20h30 : **Bab Assalam** en l'église Saint-Étienne à Fécamp
- Samedi 22 août à 17 heures : **quatuor Agate** en l'église à Vatteville-la-Rue
- Samedi 22 août à 20h30 : **Sydney Fierro et Chloé Ducray** en l'église à Villequier
- Dimanche 23 août à 19 heures : **François Lazarevitch** à l'abbaye de Jumièges
- Jeudi 27 août à 20h30 : **le jeune chœur du conservatoire de Rouen** au temple Saint-Éloi à Rouen
- Vendredi 28 août à 20h30 : **Paul Lay** à L'Astrolabe à Petit-Quevilly
- Samedi 29 août à 20h30 : **l'ensemble Variances** au jardin des plantes à Rouen