



Corps Palindrome : c'est le titre de la proposition artistique de Julien Frégé, membre du [Groupe Chiendent](#), pendant le [55](#) qui se déroule mardi 18 août à la Friche Lucien à Rouen.

Il y a des événements qui laissent des traces. Par exemple, une crise familiale ou encore un confinement. *« Ce fut une période de silence complet. Je me suis lancé dans l'écriture »*. Julien Frégé a ainsi imaginé une performance. *« 2020 est une année charnière. Celle de la compréhension, de l'acceptation de qui on est pour aller encore plus à fond. Sont en effet remontés des traumatismes, mes racines. J'ai écrit dans le vide du confinement en pensant que le théâtre allait s'arrêter pour longtemps. J'étais libre, détaché de toute institution »*.

Avec Corps Palindrome (nous tournons en rond dans la nuit et sommes dévorés par

le feu), le membre du Groupe Chiendent vient « tuer l'enfant que je suis symboliquement. Il y a une forme de libération par rapport à la vie, aux parents, aux origines. C'est peut-être dû à l'âge. J'ai 34 ans ». Julien Frégé, inoubliable avec Nadège Cathelineau dans [Inconsolable\(s\)](#), sera mardi 18 août à la Friche Lucien à Rouen pour ce nouveau 55. Un Corps Palindrome en forme de « rituel ». Dans un dispositif quadri-frontal, le comédien, le corps plongé dans un bain d'argile liquide, opère une métamorphose. « Comme une larve devient papillon. Comme une renaissance. C'est ma résilience personnelle ».

Julien Frégé mêle son écriture à celle de Charlotte Blezel, rencontrée au [réseau Espace](#). « J'aime son énergie et j'avais envie d'une présence féminine. Elle sera le symbole de la matrice mais pas seulement ». Ce texte à deux voix sera scandé sur les nappes sonores de Christophe Séchet et la musique de Cédric Moglia et Lionel Tabar.

Infos pratiques

- Mardi 18 août à 20 heures à la Friche Lucien à Rouen.
- Spectacle traduit en langue des signes
- Tarif libre
- Réservation sur www.cinquantecinq.com