

C'est la deuxième édition de Pom' Pom' Pom' Poooom, un festival de musique programmé par le compositeur, clarinettiste et écrivain, Hélios Azoulay. Au programme : 5 concerts de musiciens prestigieux entre le 11 et le 13 septembre à Saint-Martin-de-Boscherville.

« C'est un village qui offre une sérénité très belle » et un cadre idéal pour écouter de la musique. Hélios Azoulay y a ainsi imaginé un festival. Pom' Pom' Pom' Poooom, un titre en forme d'invitation qui rappelle le début de la Symphonie n°5 de Beethoven, se tient du 11 au 13 septembre en divers lieux de Saint-Martin-de-Boscherville. Trois jours et cinq concerts avec des formules inédites et un répertoire éclectique. *« Comme je suis le directeur artistique, j'ai invité les artistes que j'aime. Comme je suis aussi musicien et compositeur, je construis des programmes que nous pouvons jouer ensemble ».*

Pom' Pom' Pom' Poooom commence avec du tango et deux musiciens qui se connaissent bien, Hélios Azoulay, clarinette, et Sébastien Innocenti, bandonéon. *« Il est d'un sérieux incroyable. Le tango, c'est sa vie. Il le fait vivre avec une immense intensité »*, confie Hélios Azoulay. Ensemble, ils vont revisiter la musique de Carlos Gardel et Astor Piazzolla. Autre temps fort : la venue d'Elie Khoury, joueur virtuose de Oud et de bouzouc qui a passé quelques années à Rouen. Retour en Normandie pour partager un répertoire de musique libanaise. À cette occasion Hélios Azoulay sort de son terrain favori avec son Suprême Clairon.

« Comme un cabinet de curiosités »

Le festival accueille également Daniel Seisoku Lifermann, joueur de la flûte traditionnelle japonaise, la shakuhachi. *« Il est le seul en France. Au Japon où il s'est formé, il est considéré comme un grand maître. D'ailleurs, il a ce surnom, Seisoku, qui signifie souffle de sagesse »*. Hélios Azoulay lui a écrit quelques partitions qu'il jouera avec son Ensemble de musique incidentale. La formation sera présente une nouvelle fois pour un concert de musique classique, à découvrir *« comme un cabinet de curiosités »*.

Pom' Pom' Pom' Poooom offre enfin un moment en toute intimité avec un récital de violon chez l'habitant. *« J'ai eu envie de renouer avec ces concerts de musique de chambre qui se donnaient devant une trentaine de personnes »*. Pablo Schatzman explore les pages musicales de Bach, Kreisler, Feldman et Bartók.

Pom' Pom' Pom' Poooom

- **Vendredi 11 septembre** à 20 heures à la salle des fêtes : **À Pleine Âme** avec Émilie Aridon-Kociolek, Sébastien Innocenti, Hélios Azoulay.
- **Samedi 12 septembre** à 16 heures dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges : **La Vie qui tombe en rêve** avec l'Ensemble de musique incidentale.
- **Samedi 12 septembre** à 20 heures à la ferme des Templiers : **Les Ombres parmi les roses** avec Elie Khoury et Hélios Azoulay.
- **Dimanche 13 septembre** à 11 heures chez Sylvie et Nicolas : **Comme Un Continent à découvert** avec Pablo Schatzmann.
- **Dimanche 13 septembre** à 16 heures au Poney Club du Genetey : **Bouche bée d'aurore** avec Daniel Seisoku Lifermann et l'Ensemble de musique incidentale.

Infos pratiques

- Concerts à Saint-Martin-de-Boscherville
- Tarifs : 15 € sauf pour La Vie qui tombe en rêve, 6 €, 4,50 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les habitants de Saint-Martin-de-Bocherville.
Pass : 50 €
- Réservation au 06 23 82 82 89 ou sur www.comitedesfetessmb.com