



Les écritures féminines sont mises en avant durant les Journées du Matrimoine au [Tangram](#). Après *Sœurs de Lumière* d'août, samedi 19 septembre, Anne Pauly lit son roman *Avant que j'oublie* dimanche 20 septembre au théâtre Legendre à Évreux dans le cadre des [Journées du Matrimoine](#).

*« C'est terrible de ressortir le macchabée du cercueil pour le remettre en scène ». Anne Pauly a tout d'abord répondu favorablement à la Maison de la Poésie pour mettre en voix un premier roman, *Avant que j'oublie*, en décembre 2019. « Quand vous avez écrit un livre, vous avez dit ce que vous vouliez dire. Cela m'a ensuite paru obscène parce que c'est une histoire de deuil ».*

Ce prix du Livre Inter 2020 est le récit de la vie d'une jeune femme quelques heures après le décès de son père. La voilà devant les objets qui ont marqué la vie de ce « roi misanthrope » ou « gros déglingo » pour mettre face à face le passé et le présent. Il y a à la fois beaucoup de tendresse et de dureté dans le portrait de cet homme, personnage étrange. Anne Pauly ajoute aussi l'humour lorsqu'elle évoque

des souvenirs.

« Habiter une émotion »

« Après la lecture, le public a été très ému. L'histoire est devenue une histoire. Paradoxalement, le livre est sorti de moi et vit sa propre vie ». Anne Pauly a effectué un montage de son texte. *« Ce n'était pas évident pour moi. J'ai dû faire des choix. Qu'est-ce que je dois garder ? Qu'est-ce que je dois enlever ? J'ai voulu un portrait en demi-teinte du défunt, avec les parties les plus tendres ».*

Sur scène, Anne Pauly, également femme de radio, a cherché à retrouver toutes les intonations du livre. *« Je veux lire comme je l'ai écrit. C'est un véritable enjeu. Il faut que j'habite cette émotion. Cela crée forcément des remous dans le ventre ».* Elle est entourée des objets qui fourmillent dans l'histoire et de vidéos créant les éléments d'un décor. Elle partage le plateau avec la musicienne Fany Corral qui a créé une bande son avec des reprises de musiques de films et des compositions originales. *« La musique ne vient pas habiller le récit mais elle lui répond ».* Anne Pauly évoque l'intime en revenant sur les traces d'une vie.

Infos pratiques

- Dimanche 20 septembre à 17 heures au théâtre Legendre à Évreux
- Durée : 1 heure
- Lecture gratuite
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com