

Ce sera un *Prix Martin* d'automne et non pas d'été, comme il était prévu. La tournée devait commencer en extérieur à l'aître Saint-Maclou à Rouen. Catherine Delattres revient à Labiche avec sa [compagnie éponyme](#) et ce texte moqueur sur la bourgeoisie oisive. C'est au [Rive gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray qu'elle crée ce nouveau spectacle les 1er et 2 octobre.

Catherine Delattres aime les allers et retours dans l'œuvre de ses auteurs fétiches, Tchekhov, Corneille, Marivaux... Elle explore une nouvelle fois le théâtre d'Eugène Labiche (1815-1888). « *C'est un vrai plaisir. Je reviens de manière cyclique à ces comédies qui imposent un rythme* ». Pour cette nouvelle production, créée au Rive gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, la metteuse en scène rouennaise a choisi *Le Prix Martin*, une pièce écrite au milieu des années 1870.

Labiche dresse le portrait de la bourgeoisie parisienne de son époque. Deux amis, Martin et Agénor passent leurs journées à jouer aux cartes. Loïsa, la femme du premier, est la maîtresse du second. Quand Martin découvre cette relation adultère, il décide d'emmener tout ce petit monde à la montagne pour se venger avec l'aide de son cousin, Hernandez. Là-bas, tout ne se déroule pas comme prévu. Loïsa part avec Hernandez et les deux amis se retrouvent en tête à tête à jouer aux cartes. Comme au début.

« *Ils ne sortent pas de leur quotidien* ». Au milieu de ce trio d'hommes, sans grande ambition, il y a cette femme bouillonnante, Loïsa. « *Elle a un mari flasque, un amant fatigué d'elle. Et elle rêve d'amour. Elle subit la misogynie de l'époque et se retrouve maltraitée. Qu'est-ce qu'il lui reste ? La désillusion* ».

Jusqu'en Suisse

Labiche dépeint des êtres bourgeois et pathétiques. *Le Prix Martin* est une des dernières pièces de Labiche. « *Là, il n'y a plus de portes qui claquent. Il y a une certaine gravité, un désenchantement, une mélancolie qui doivent être liés à son âge. Il ne faut pas oublier non plus qu'il traverse une époque pessimiste* ». *Le Prix Martin* n'en reste pas moins une pièce pleine d'humour, provoqué par « *les situations et l'intrigue* ».

Avec cette pièce, Catherine Delattre retrouve sa troupe de comédiennes et de comédiens, Gaëlle Bidault, Bernard Cherboeuf, Nicolas Dégremont, Arno Feffer, Florent Houdu, Jean-François Levistre, Aure Rodenbour. « *Ce sont des fidèles. C'est un autre plaisir. Le travail démarre plus vite et nous nous amusons des mêmes*

choses ». La metteuse en scène les installe dans un décor mobile des années 1950 qui permet d'aller de Paris en Suisse, en passant par Chamonix.

Infos pratiques

- Jeudi 1er et vendredi 2 octobre au Rive gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray
- Durée : 1h50
- Spectacle tout public à partir de 14 ans
- Accessible pour les personnes en situation de handicap visuel
- Tarifs : de 18 à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).
- Réservation au 02 32 91 94 94 ou sur www.lerivegauche76.fr
- photo : Bécé

En tournée

- Mercredi 4 novembre à 20 heures au théâtre du Château à Eu. Tarifs : de 15 à 8 €. Réservation au 02 35 50 20 97 ou sur www.theatreduchateau.fr
- Vendredi 20 novembre à 20 heures à Théâtre en Seine à Duclair. Tarifs : 20 €, 15 €. Réservation au 09 82 35 32 09 ou au 06 12 66 45 31 ou sur www.theatrededuclair.fr
- Vendredi 5 février à 20 heures à L'Arsenal à Val-de-Reuil. Réservation au 02 32 40 70 40 ou sur www.theatredelarsenal.fr