



Le [Caliband Théâtre](#) de Mathieu Létuvé a dû patienter pour créer *En attendant Billy*. Cette pièce en forme d'hommage au cinéma, répétée à l'automne 2020, se joue les 25 et 26 juin au [CDN de Normandie Rouen](#).

Une création n'est jamais un long fleuve tranquille. Mathieu Létuvé le sait. Le fondateur du Caliband Théâtre a porté plusieurs beaux projets au théâtre, dont le [Raging Bull](#) et [ML King 306](#). Cette fois, il a dû faire face à des vents contraires quelque peu violents. Il avait en tête de mettre en scène les mémoires de William Friedkin, réalisateur de *French Connection* et de *L'Exorciste*. Tout avait plutôt bien commencé lors des premiers échanges avec l'artiste américain en 2017. « *Il m'a même encouragé en me précisant : c'est ton projet, je ne veux pas intervenir* ». Mathieu Létuvé écrit la pièce et les répétitions se déroulent pendant l'été 2020. « *Pour dynamiser le récit, à la première personne, j'ai imaginé des dialogues entre Friedkin et un personnage, une sorte de conscience. Tout cela fonctionnait plutôt bien. J'ai envoyé le texte à Friedkin. En retour, je reçois un refus m'indiquant qu'il ne voulait pas me donner les droits* ». Les tentatives de dialogues de la part du

comédien et metteur en scène resteront vaines.

C'est la fin d'une histoire et le début d'une nouvelle. *« J'ai réussi à rebondir »*. Pas simple en cette période de crise sanitaire. *« Je me suis mis à côté. Il y a beaucoup de frustration, d'angoisse aujourd'hui. C'est tellement le chaos mais j'avance. Je suis vivant. Je ne suis pas malade. Tout cela reste bien sûr flippant. Oui, la culture est essentielle plus que jamais mais il y a aussi un combat à mener de manière urgente en terme d'égalité sociale, démocratique, écologique. Sinon, on va revivre les mêmes trucs. L'écriture s'est faite dans l'urgence »* au début de cet automne 2020.

» **Un art total** «

Puisqu'il n'a pas pu jouer son spectacle, Mathieu Létuvé raconte les affres de la création avec ses élans de joie, ses impasses, son lot de doutes. *« C'est comme si un artiste arrivait sur scène mais ne connaissait pas son texte. Pour écrire, je suis allé chercher au plus profondément de moi. Cela touche d'un point de vue émotionnel, à l'essence des choses. Je me mets à poil dans ce texte. C'était différent dans les pièces précédentes, j'utilisais une matière. Il y avait un filtre. Cette fois-ci, il n'y est pas »*.

Dans *En attendant Billy*, qui se joue au CDN de Normandie Rouen les 25 et 26 juin, Mathieu Létuvé ne s'éloigne pas tant de son idée initiale. Il rend un hommage au cinéma, à *« un art total. Il y a tout : le jeu du comédien, la puissance dramatique, la composition de l'image, le langage du cinéma avec le montage, l'utilisation de la musique... J'ai un problème d'addiction au cinéma, comme aux séries maintenant. Je voulais être réalisateur »*.

Pour le comédien, le cinéma, ce sont tout d'abord des souvenirs d'enfance, de séances avec sa mère et son père. *« Ma mère regardait à la télévision le Cinéma de minuit. J'étais dans ma chambre. J'entendais le générique des films, les bandes son et je me projetais mes images. J'étais fasciné. Pour moi, le cinéma était un monde magique mais restait inaccessible. Avec mon père, on regardait La Dernière Séance le mardi avec tous ces westerns. Tout cela a fondé ma sensibilité, ma culture et orienté mon style théâtral »*.

Avec Steeve Brunet, Fabrice Gaillard, Stéphane Hervé et les deux musiciens, Renaud Aubin et Bertrand Geslin, Mathieu Létuvé convoque des figures célèbres du 7e art, partage ses références. *En attendant Billy* s'écrit, se construit au théâtre des

Deux-Rives à Rouen avant des représentation en mars 2021 au Prisme à Élancourt et à l'espace François-Mitterrand à Canteleu et en juin au CDN de Normandie Rouen.

Infos pratiques

- Vendredi 25 juin à 20 heures et samedi 26 juin à 18 heures à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan.
- Durée : 1h45
- Spectacle tout public à partir de 14 ans
- Tarifs : 15 €, 10 €, 1 € pour les étudiants et les personnes en situation de précarité
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- photo : Arnaud Bertereau