



Le festival Beethoven Autrement se termine mardi 23 décembre avec le pianiste [Alexandre Tharaud](#), accompagné par l'orchestre de l'[Opéra de Rouen Normandie](#), dirigé par Adrien Perruchon.

Il y a tout juste 250 ans, un 15 ou 16 décembre, naissait à Bonn Ludwig van Beethoven. Pendant la période des fêtes de fin d'année, l'Opéra de Rouen Normandie propose une série de concerts en streaming consacrée au compositeur allemand (1770-1827) pour découvrir Beethoven Autrement. Dernier rendez-vous mardi 23 décembre avec un musicien fidèle, Alexandre Tharaud qui interprète le Concerto pour piano n°3, le seul écrit en mineur, accompagné de l'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Souvent comparé à une pièce de musique de chambre, ce concerto, aux influences mozartienne, se révèle sombre, avec des

atmosphères changeantes. Autre concerto : celui de Jacques Rebotier écrit également pour piano et orchestre en suivant le sillon tracé par Beethoven.

Lors de ce concert, la formation, dirigée par Adrien Perruchon, joue également la symphonie n°6, *La Pastorale*, composée entre 1806 et 1808. Beethoven partage dans cette musique son amour de la nature, écrit un hymne à sa beauté, invite à la contemplation et à la rêverie. Même s'il arrive que l'*Orage* gronde, Beethoven propose un *Éveil d'impressions joyeuses*, une *Scène au bord du ruisseau*, une *Réunion joyeuse des paysans* et un *Chant des bergers*.

Infos pratiques

- Mardi 23 décembre à 21 heures en streaming sur www.opearouen.fr
- À voir ou revoir sur la chaîne [Youtube de l'Opéra de Rouen](https://www.youtube.com/channel/UCv8v8v8v8v8v8v8v8v8v8v8)
- photo : Alexandre Tharaud © Marco Borggreve