



Le mur de la chapelle Saint-Louis à Rouen se pare des couleurs du printemps. Samedi 20 mars, [Fkit !](#), invité par [L'Étincelle](#), colle le portrait d'une femme asiatique vêtue de la tenue typique du théâtre chinois.

Fkit ! souhaite « décorer la rue comme on décore son appartement ». Avec [LizPonio](#), il investit la ville de Rouen et la pare régulièrement de collages. *« C'est une manière de s'approprier un territoire, de l'embellir. Nous ne collons pas sur les bâtiments patrimoniaux »*. Si LizPonio crée des animaux aux couleurs flashy, Fkit !, également musicien, donne vie à divers personnages dans les rues. *« Ce sont des créations très personnelles. Je suis toujours très étonné lorsque les gens s'arrêtent pour les regarder. Je pense que si je me retrouvais seul dans un monde post-apocalyptique, je collerais quand même »*.

Pour L'Étincelle, à l'occasion de ce qui devait être une Fête du printemps, Fkit ! a dessiné le portrait d'une comédienne dans un costume traditionnel du théâtre chinois avec des couleurs très printanières, du rose, du vert, du bleu ciel, du jaune. *« J'ai habité en Chine et la vie là-bas m'a beaucoup marqué. J'ai été fasciné par la culture ancienne et celle qui en découle. J'ai aussi été touché par les habitants »*. Fkit ! signe cette œuvre, de plus de 3 mètres de haut, qu'il collera samedi 20 mars sur un des murs de la chapelle Saint-Louis à Rouen. *« C'est la première fois que je réalise un dessin aussi grand »*.

- visuel : Fkitcorp