



Lors de ce week-end national, WEFRAC, les Fonds régionaux d'art contemporain de France sont « à l'air libre ». Le [Frac Normandie Rouen](#) propose une lecture de [Marie Nimier](#) et présente sur un de ses murs une photographie de [Julien Lelièvre](#).

Pour trouver l'œuvre de Julien Lelièvre, il faudra faire quelques pas autour du Frac Normandie Rouen. L'artiste a installé sa photographie sur un mur de cet ancien bâtiment industriel et ce n'est pas le plus visible. Le but : trouver cette grande image de la série *Faire Le Pont*, prise en 2015 pendant la résidence Andelle enchanté ! avec le [collectif HSH](#).

La vallée de l'Andelle est un territoire que Julien Lelièvre connaît bien puisqu'il y est né. *« J'allais pêcher avec mon grand-père et faire du vélo avec mes parents »*. L'artiste qui a commencé par le graffiti prolonge son parcours artistique avec la photographie. Il a porté un œil singulier sur ce coin de l'Eure vingt ans après l'avoir quitté. *« J'y ai retrouvé des instants, des souvenirs. Comme à l'imprimerie où ma mère a travaillé et moi aussi pendant l'été. En fait, avant, je n'étais pas observateur et plutôt passif devant le paysage »*.

Comme une sculpture

La série s'est construite la première année de la résidence pour nourrir un atelier d'écriture avec les habitants de la vallée de l'Andelle. *« Ce qui m'a aidé dans ce travail, c'est la cartographie du paysage. J'ai suivi le cours de la rivière et je me suis confronté à divers points de vue, les plus connus et les plus cachés. De nombreuses usines ont été construites sur les bords de l'Andelle et on aperçoit ces endroits isolés »*.

Une partie de ce travail photographique a été présenté [en avril 2015 à l'ECFM à Canteleu](#). Le Frac, qui a acquis cinq tirages, en expose l'un d'entre eux. Dans cette œuvre, *Sans Titre*, Julien Lelièvre s'est attaché à une banale architecture qui semble abandonnée. C'est un simple abribus avec une table de camping à l'intérieur. Là, pas d'être humain. La présence humaine est seulement suggérée par son intervention dans la nature. La construction devient ainsi une trace, telle une sculpture.

Infos pratiques

- L'œuvre de Julien Lelièvre est à découvrir sur un pan de mur du Frac Normandie Rouen, 3, place des Martyrs-de-la-Résistance à Sotteville-lès-Rouen.
- Samedi 17 avril à 15 heures, la romancière Marie Nimier lit des textes face à la vidéo de d'Estefania Peñafiel Loaiza, *De L'Incertitude qui vient des rêves*, installée dans l'exposition [Deux Scénarios pour une collection](#). La lecture est à suivre [sur les réseaux](#).