



Pendant ce [Viva Cité en escales](#), [Les Plastiqueurs](#) se promènent dans leur estafette pour emmener le festival dans différents quartiers de la ville de Sotteville-lès-Rouen. Et ils ne sont pas seuls.

Les Plastiqueurs sont associés à Viva Cité en signant la scénographie de chaque édition du festival. Lors de ce Viva Cité en escale qui se poursuit ce dernier week-end de juin, ils ont « *dû tout repenser. Tous nos repères habituels et nos terrains de jeu ont été bouleversés. Ce fut un exercice intéressant pour nous* », confie Fabrice Deperrois, directeur artistique du collectif. Les Plastiqueurs sont partis en itinérance dans la ville de Sotteville-lès-Rouen pour « *amener l'esprit du festival dans les quartiers* ».

Comment ? Avec leur estafette coiffée d'une maquette d'une ville. « *Elle est bien*

identifiée maintenant. Les habitants nous saluent et nous reconnaissent ». Il faut dire que Les Plastiqueurs ne passent pas inaperçus avec ce véhicule ancien et d'où ils scandent le programme à venir. Sur place, ils installent tout leur mini village avec des maisons rouges, un mobilier rouge, des coquelicots rouges... « *On transforme complètement le lieu* ». Là, ils invitent des street artistes et des dj à qui ils donnent carte blanche pour une performance en duo. À ce geste artistique s'ajoutent des ateliers. « *Le rapport avec les gens est tout autre. C'est beaucoup plus intimiste. On discute. On rigole. C'est une autre histoire que nous écrivons avec eux* ». Dernier rendez-vous ce samedi 26 juin après-midi, place de l'Hôtel-de-Ville à Sotteville-lès-Rouen avec Kase et Drop It Sound.