



**C'est la deuxième saison de l'[espace Marc-Sangnier](#) à Mont-Saint-Aignan avec 15 spectacles tout public, 8 pour les plus jeunes et un festival de ciné-concerts. Un fil rouge : la musique.**

Pour cette deuxième saison, l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan prend un nouveau virage. L'objectif : « être en complément des saisons du centre dramatique national, plus axées sur le théâtre qui est sa mission, et afficher une identité de la ville ». Pour y parvenir, Laurent-Martin Schmit, directeur des affaires culturelles à la ville de Mont-Saint-Aignan a placé la musique au cœur de la programmation artistique. « Elle sera le point de convergence. Pour chaque proposition, théâtre, lecture, cirque, danse ou exposition, la musique sera une dominante forte ».

Après une année culturelle chaotique, ce sera *La Vi{II}e, maintenant !*, titre de cette nouvelle saison qui n'est pas une suite de reports de spectacles annulés. Cependant, Laurent-Martin Schmit reprend *La Tempête* de Sandrine Anglade, *Sous-Venances* de Myriam Naisy, *Mon Toit du monde* de Silence & Songe et

*Papiers/Dansés* de La Libentère.

## Un premier festival de ciné-concerts

La musique se mêle à la lecture dans *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert par Daniel Pennac et *L'Enfance à l'œuvre* par Robin Renucci. Elle influence la danse de Kaori Ito et Yoshi Oïda dans *Un Tambour de soie*, de Steve Bash, accompagné par Laurent-Martin Schmit, au piano, dans *Convergence {s}*. Elle rythme le cirque d'irque & fien dans *Sol Bémol*. Dans *Ligne de front*, Serge Teyssot-Gay improvise avec le peintre Paul Bloas. De la musique, seule, avec *Répète un peu pour voir*, Anne-Marie Jacquin, soprano, et François Gautier, organiste lors du concert de Noël, l'orchestre régional de Normandie dans un programme consacré à Schumann et Mozart, le conservatoire de Rouen.

Le début et la fin de la saison culturelle à Mont-Saint-Aignan se déroulent en extérieur avec la compagnie Bilbobasso dans un *Polar*, puis avec les fêtes de la Saint-Jean. L'année sera également ponctuée d'expositions d'art contemporain dans l'espace Marc-Sangnier. A noter : une nouveauté, un premier festival de ciné-concerts qui se tiendra du 24 avril au 1er mai 2022.

- photo : Robin Renucci dans *L'Enfance à l'œuvre* © Christophe Raynaud de Lage