



Deux filles sont sur les [Terrasses du jeudi](#) à Rouen ce 8 juillet. Camille et Margaux forment un duo de rock énérvé [Ottis Cœur](#), leur « *exutoire* ».

Quand elles se sont rencontrées pour la première fois, Camille et Margaux avouent qu'elles ne s'appréciaient pas vraiment. C'était pendant une formation musicale. Il a fallu qu'elles apprennent à se connaître pour découvrir leurs nombreux points communs. « *Nous avons commencé à échanger, puis à bien rigoler ensemble. Nous nous sommes vite liées d'amitié* ». Quand arrive le premier confinement, Margaux envisage de revenir dans la maison familiale en Loire-Atlantique et invite Camille. Ce seront les premiers pas d'Ottis Cœur.

« *Nous avons joué de la musique ensemble sans but précis, sans avoir en tête un projet* ». Camille et Margaux se retrouvent sur leur même influence musicale, le rock, surtout punk pour Margaux, davantage alternatif pour Camille. « *Le rock, pour nous, c'est la guitare électrique, le côté organique et primaire. On se sent très libres* ». Libres pour exprimer à deux voix des blessures, de vives émotions, une colère enfouie. Ottis, c'est le prénom de « *toutes les personnes toxiques que nous avons croisées dans notre vie personnelle et professionnelle* ». Et le Cœur exprime tout l'amitié entre les deux jeunes femmes, la sonorité et « *l'amour mis dans ce projet musical* ».

Un premier EP pour la fin de l'automne

Les titres d'Ottis Cœur, bruts et intenses, sont « *une sorte d'exutoire. Nous voulions transformer ces émotions en quelque chose de beau, de bienveillant envers nous* ». Un premier single, *Je marche derrière toi*, est sorti avec un clip, tourné dans le salon, dans lequel Margaux et Camille sont hilares. « *Nous avons gardé la première prise parce qu'elle est la plus naturelle et nous ressemblent. Nous sommes censées ne pas rire. Mais le fou rire est arrivé naturellement* ».

Tout est allé très vite pour Ottis Cœur. Les accompagnements se sont ajoutés aux résidences. « *Nous avons profité de ces moments sans concert. Cela nous a permis de ne pas nous mettre la pression. Nous savons que le projet en est à ses débuts. Le passage aux [Inouïs](#) a en fait validé le travail et les efforts fournis pendant les confinements* ». Un deuxième morceau arrive cet été avant un EP avec cinq titres pour novembre ou décembre 2021.

Les Terrasses du Jeudi 8 juillet

- Aître Saint-Maclou : Hawaiian Pistoleros à 18h30, [Inland](#) à 21 heures
- Place du Chêne rouge : Ottis Cœur à 18h30, Cannibale à 21 heures

La programmation

Jeudi 15 juillet

- Square Gaillard-Loiselet : Philo et les Voix du Tambour à 18h30, Amen Viana à 21 heures
- Place du Chêne rouge : You Said Strange à 18h30, Laetitia Shériff à 21 heures

Jeudi 22 juillet

- Place de la Rougemare : Bakos à 18h30, La Gazette à 21 heures
- Place du Chêne rouge : Molina Unit à 18h30, La Maison Tellier à 21 heures

Jeudi 29 juillet

- Square Gaillard-Loiselet : Lonny à 18h30, Octantrion à 21 heures
- Place du Chêne rouge : Biceps-B à 18h30, Johnny Mafia à 21 heures

Infos pratiques

- Concerts gratuits
- Jauge limitée
- Renseignements sur www.terrassesdujeudi.fr
- photo : Alain Badeau