



Benoît Jacques a toujours eu une passion pour les livres. Il est depuis trente ans un éditeur singulier qui fait tout, de la création aux démarches administratives. Le **HSH Crew** l'a choisi pour être l'invité d'honneur de son salon de la micro-édition. Microphasme se tient les 10 et 11 juillet à l'Orangerie du jardin des plantes à Rouen.

Quoi de plus logique que de commencer par *Le Début* ! C'est le titre du premier journal que Benoît Jacques a édité à l'âge de 7 ans. Il s'adressait à la famille, comportait des dessins, l'horoscope et des annonces et sortait aux Editions Bibi. « *Il y avait un peu un côté mégalomanie* », s'amuse Benoît Jacques. Enfant, il avait déjà une grande passion pour le livre. « *C'est lié à une sorte de fantasme autour de l'objet. Ce plaisir concerne les techniques d'impression, le grain du papier, l'odeur de l'encre. Il y a cette sensation quand on tient un livre...* » Aux émotions éprouvées par le contact physique s'ajoute cette envie de raconter. « *Le livre est une surface de jeux infinis, un territoire d'expérimentation* ».

Benoît Jacques a lancé sa maison d'éditions pour avoir son espace de liberté. Pour son premier livre, « *je n'ai eu que des refus en raison d'une incompréhension. On me demandait à qui s'adresse-t-il ? Comme j'étais inquiet de voir mon enthousiasme écorché, j'ai pris sur moi d'éditer cet ouvrage à compte d'auteur. Il a bien marché* ». Trente ans plus tard, *Play It by Ear*, publié chez Benoît Jacques Books, reste son livre fétiche.

Une part artisanale

Pour en arriver là, l'éditeur qui a mené des études artistiques en Belgique a pris quelques chemins de traverse. Il intègre un grand studio de design et art graphique à Londres avant de devenir un illustrateur indépendant. Il restera douze ans en Angleterre et se posera en France où se trouve « *un réseau de libraires indépendants très riche* ». Depuis 1989, Benoît Jacques multiplie les parutions, de grande qualité, dans des formats, des approches et des esthétiques divers. « *La création reste un processus mystérieux. Ce peut être fait de digression* ».

Sa particularité : il veut fabriquer son livre dans son entièreté et le distribuer. Et ce, de manière artisanale. Benoît Jacques savoure cette aventure singulière dans le monde de l'édition. « *Le fonctionnement à la marge est un plaisir. Je suis découvert tout le temps. C'est régénérateur d'enthousiasme. Il y a comme un sentiment que tout peut arriver. Cela me protège* ».

Aujourd'hui, une maison d'éditions demeure fragile, surtout pendant une crise sanitaire. « *Cette dimension est belle, aussi. Je suis comme un fildefériste. Chaque livre est une prise de risque et la maison d'éditions, un laboratoire* ».

Infos pratiques

- Samedi 10 et dimanche 11 juillet de 11 heures à 19 heures à l'Orangerie du jardin des plantes à Rouen.
- Entrée libre et gratuite
- visuel : Hello Poppeup ! © Benoît Jacques

Les ateliers gratuits

Samedi 10 juillet

- 14h30 : atelier tapis de Feuille
- 15h30 : atelier tampon
- 16h30 : atelier La forêt de papier

Dimanche 11 juillet

- 11 heures : Atelier édition avec HSH Crew pour les enfants de 2 à 5 ans
- 15 heures : atelier détruire et déconstruire
- 16 heures : atelier Artichouette avec Tigre, pour les enfants à partir de 4 ans
- Inscription à contact@hshcrew.com