



[Les Musicales de Normandie](#) accueillent autant les artistes confirmés et fidèles au festival que les tout jeunes talents. Comme [Rodolphe Menguy](#). Le pianiste ouvre une page de la musique germanique et française jeudi 19 août à Caudebec-en-Caux avec un répertoire consacré à Bach, Brahms, Beethoven et Chopin.

Rodolphe Menguy s'attache davantage à des compositeurs qu'à des œuvres. Bach et Beethoven, il y revient régulièrement. « *Leur répertoire est gigantesque. Certaines pièces sont des chefs-d'œuvre. Je sais que j'ai encore beaucoup de partitions à découvrir* ». Brahms, « *je le joue depuis longtemps* ».

Pour ce concert donné jeudi 19 août à Caudebec-en-Caux pendant les Musicales de Normandie, le pianiste a choisi comme « *fil rouge, l'esthétique germanique pour son sens de la structure, sa façon de développer une musicalité, la recherche harmonique* » avec une *Fantaisie et fugue* de Bach, les 4 *Klavierstücke* de Brahms et la *Sonate n°26* de Beethoven. Changement d'ambiance dans la deuxième partie de ce récital : Rodolphe Menguy ajoute un *Prélude*, les *Nocturnes n°1 et 2* et la *Sonate n°3* de Chopin, des pièces musicales plus romantiques « *écrites dans les dernières années de sa vie* ».

« **Je suis un interprète dans l'âme** »

Dans son travail d'interprète, Rodolphe Menguy, 23 ans, fonctionne à l'envie. « *Je ne veux pas me restreindre. J'aime bien traverser les siècles, aborder plusieurs langages. Je veux rester curieux et libre. Comme je n'ai pas de plan dans la tête, j'y vais à l'instinct. Ce peut être aussi un défi quand je me lance dans une pièce difficile à jouer. Il y a un côté stimulant* ».

Rodolphe Menguy a commencé l'apprentissage du piano à l'âge de 4 ans. « *Il y a toujours eu de la musique à la maison. Mon père est prof de piano. Il m'a accompagné et je ne me suis jamais posé la question de faire autre chose* ». Pour l'interprète, il y a le travail de l'instrument, aussi celui sur la partition. « *Il faut la comprendre, l'intégrer, l'analyser, connaître le contexte dans lequel elle a été écrite. Ce qui permet de restituer une interprétation au plus juste. Vers 10 ou 12 ans, au conservatoire, j'ai commencé à m'intéresser à l'analyse afin d'avoir un regard plus large sur la musique* ». Et la composition ? « *Pas du tout. J'ai peut de la page blanche. Je suis un interprète dans l'âme* »

Infos pratiques

- Jeudi 19 août à 20h30 au cinéma Le Paris à Caudebec-en-Caux
- Tarifs : 15 €, 12 €
- Réservation au 07 61 24 70 41 ou sur www.musicales-normandie.com
- photo : Quentin Chevrier

Relikto et Les Musicales de Normandie vous font gagner des places

- Gagnez vos places pour le concert de Rodolphe Menguy jeudi 19 août à Caudebec-en-Caux
- Pour participer : likez la page Facebook, partagez l'article et envoyez un message à hello@relikto.com