



44 propositions composent la nouvelle saison 2021-2022 du [théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly](#) et du [centre culturel Voltaire à Déville-lès-Rouen](#).

« *L'équilibre est différent* ». La crise sanitaire a bouleversé les deux saisons précédentes et aura des influences sur les suivantes. Marie Dubuisson, directrice du théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly et du centre culturel Voltaire à Déville-lès-Rouen, a construit la programmation de 2021-2022 avec des nouvelles équations. Il y a tout d'abord les différents reports des spectacles qui n'ont pu être joués. En tout une vingtaine avec Miossec, Idiomécanic avec *Un Démocrate*, Les Sea Girls, Gravity and Other Myths avec *A Simple Face*, Marion Marin et *Le Grand Sot*, La Feuille d'Automne avec *Car/Men*, Olivia Ruiz, LEA avec *Murmurations ou le plongeon des étourneaux...* et Stacey Kent qui clôt cette prochaine saison.

Une nouveauté : un soutien plus important aux compagnies normandes. « *Nous nous sommes davantage axés sur la diffusion. Comme le plateau était disponible,*

nous avons organisé de nombreuses résidences et accueilli 17 compagnies de la région. Cela a créé d'autres liens et généré un travail en réseau devenu crucial. Nous avons envie de nous nourrir de cette expérience-là ».

Le théâtre Charles-Dullin et le centre culturel Voltaire proposent ainsi sept spectacles en coproduction. La Maison illuminée d'Oswald Sallaberger confronte les *Trois Contes* de Flaubert et le *Quatuor à cordes opus 31* de Beethoven dans un *Flaubert illuminé*. Moi Peau réécrit l'histoire de Victorine, le personnage féminin du *Déjeuner sur l'herbe* de Manet. Camille Hamel de Silence et Songe raconte l'histoire d'*Anticyclone*, une aventurière au pays de l'Ennui. Les Gros Ours sortent à nouveau *La Boîte à musique* avec ses jeux d'ombre et de lumière. Les quatre jongleurs du Théâtre Bascule tentent de trouver un équilibre entre rebonds et frottement. La compagnie Dodeka a imaginé une odyssée fantastique dans *Alice a 17 ans*. Le Théâtre des Crescité a eu *La Folle Idée* en pleine grève des enseignants.

Trois temps forts

Autres créations : *Snow Thérapie* est un huis clos, avec Alex Lutz et Julie Depardieu, où un couple règle ses comptes devant leurs amis. Jean-Pierre Darroussin met *Rimbaud en feu* quand il s'agit de parler du monde. *L'invention de nos vies* de Johanna Boyé est une pièce chorale pour aborder des thèmes contemporains comme la réussite, la quête du bonheur et du pouvoir. Après *La Machine de Turing*, Benoît Solès revient avec *La Maison du loup* pour interroger l'écriture du *Vagabond des étoiles*, un roman de Jack London. La troupe emmenée par Jean-Christophe Hembert a triomphé cet été au château de Grignan avec *Fracasse*, une adaptation de l'ouvrage de Théophile Gautier.

La saison 2021-2022 est également ponctuée de trois temps forts. Dans *Les Bruits d'hiver*, Les Anges au plafond invitent 130 marionnettes à un *Bal marionnettique*. *Je Vous Aime* de la compagnie Répète un peu pour voir est une déclaration d'amour en chansons. L'Insolite Mécanique « brasse de l'air » dans un groupe de personnages en acier. Le Théâtre Charles-Dullin et le centre culturel Voltaire proposent un Retour à la nature. Ce sera avec La Mâchoire 36 lors d'une promenade dans *Une Forêt en bois*, avec Les Mille Printemps dans une *Yourte* pour inventer une autre vie, avec La compagnie M42 dans *Sauvages* où une jeune femme va se réfugier seule dans la montagne.

5 Minutes avec toi s'adresse les 23 et 24 octobre aux enfants. Le Toutito Teatro qui

s'empare de sujets sur la famille évoque la séparation dans *Les Lapins aussi traient des casseroles*. Les Becs Verseurs relatent la complicité entre un grand-père et sa petite fille dans *Pépé Bernique*. Shifts réalise une performance chorégraphique et musicale pour les tout-petits dans *Les Sols*. Enfin, le théâtre se mêle à la danse pour raconter l'arrivée d'un frère adopté, la cause de quelques *Frissons*.

Infos pratiques

- Réservation au 02 35 68 48 91 ou sur www.dullin-voltaire.com
- photo : Le Grand Sot © Marion Motin