



Ma Couleur préférée... C'est le titre de la nouvelle création de David Bobée, aussi son premier spectacle destiné au jeune public. Le metteur en scène, devenu directeur du [Théâtre du Nord](#), retrouve l'auteur Ronan Chéneau et trois comédiens de Pointe-Noire, Steven Lohick Madiele Ngongo, Shade Hardy Garvey MOUNGONDO et Orlande Zola. C'est à découvrir vendredi 1er et samedi 2 octobre au [CDN de Normandie Rouen](#) et le 9 novembre à [L'Éclat](#) à Pont-Audemer.

C'est « un grand spectacle pour les petits ». Pour sa première création à destination des enfants, David Bobée a imaginé « une grande forme, à la fois très spectaculaire et immersive », « comme une expérience de théâtre à vivre ». Et cette expérience suppose des émotions, des sensations. Son sujet a presque été une évidence. Ce sera les couleurs. « C'est une porte d'entrée pour rigoler, être fantaisiste, raconter des histoires, parler des symboles et des sujets d'actualité. La question de la couleur est importante pour les enfants parce qu'elle est la première affirmation de l'individualité. Elle permet de se définir par rapport aux autres, à un conformisme,

une habitude. C'est l'affirmation de ses goûts et de sa singularité ».

En nuance

Ce sera *Ma couleur préférée*. Avec cette création, jouée les 1er et 2 octobre au CDN de Normandie Rouen, David Bobée retrouve l'auteur, Ronan Chéneau. « *Il me déplace et m'emmène à des endroits différents* ». Il réunit trois comédiens, Steven Lohick Madièle Ngongo, Shade Hardy Garvey MOUNGONDO et Orlande Zola, avec qui il a travaillé pour la reprise de [Hamlet à Pointe-Noire](#). « *Ils jouent beaucoup ensemble et ont l'habitude d'être face à des enfants. Ils jonglent avec les mots comme ils jonglent avec les couleurs* ».

Ma Couleur préférée n'est pas un conte — le metteur en scène n'en voulait pas — mais le récit de ces trois garçons qui vivent ensemble dans une maison. S'ils sont d'accord pour la repeindre, ils se chamaillent sur la couleur à donner aux différents murs. « *Cela révèle leur caractère, explique l'auteur. Hardy est fantaisiste, Orlande, plus poétique et cérébral, et Lohic se montre davantage rebelle et romantique* ».

Une séquence pour une couleur avec des lumières, des musiques et des vidéos. Des couleurs pour parler de « *l'histoire de l'art, l'écologie, le racisme, du beau. Cette histoire permet de se frotter à la diversité des couleurs, aussi à leur complexité, à leur nuance* », remarque Ronan Chéneau. Ce sera une promenade joyeuse dans tout le spectre.

Infos pratiques

- Vendredi 1er octobre à 19 heures (adaptation en langue des signes française par Accès Culture), samedi 2 octobre à 16 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Mardi 9 novembre à 19 heures à L'Éclat à Pont-Audemer. Tarifs : 7 €, 5 €. Réservation au 02 32 41 81 31 et sur <http://eclat.ville-pont-audemer.fr>
- Durée : 1 heure
- Spectacle à partir de 6 ans
- photo : Arnaud Bertereau