



L'[Orchestre régional de Normandie](#) interprète les musiques des séries télévisées les plus connues. Un concert, donné mardi 5 octobre au [Passage](#) à Fécamp, qui sera ponctué d'anecdotes racontées par Paul Desveaux.

Chapeau melon et bottes de cuir, Les Mystères de l'Ouest, Friends, Amicalement vôtre, Les Brigades du Tigre, La Petite Maison dans la prairie, Starsky et Hutch, Urgences, Top of the Lake, Game of Thrones, The West Wing, Le Bureau des légendes... Ce sont tous des titres de séries télévisées. On a tous quelque chose en nous de ces histoires puisqu'elles se sont imposées à la télévision et renvoient à différentes périodes de nos vies. D'ailleurs, chacune et chacun sait reconnaître leurs génériques avec quelques notes. Dans *Séries*, l'Orchestre régional de Normandie reprend en formation de quintette à vent et de percussions les musiques de ces « grandes épopées ».

Il n'y a pas que de la musique lors de ce concert. Paul Desveaux revient à travers

des souvenirs, mêlés de faits politiques historiques, sur ces séries qui ont marqué leur époque. Pour le metteur en scène et fondateur de la compagnie [L'Héliotrope](#), il y a tout d'abord *La Petite Maison dans la prairie*. « À la fin des années 1970, j'avais 8 ans. J'allais chez mes grands-parents. La seule fenêtre sur l'extérieur, c'était le journal papier, L'Éveil de Bernay et la télévision. J'attendais mes héros. Pour moi, Laura Ingalls était la copine idéale ».

Paul Desveaux est fan de séries. « C'est un format narratif génial. Cela me fait penser au roman du XIX^e siècle publié par épisodes. Il y a un développement lent des personnages à qui il arrive de multiples événements. En tant que spectateur, on a le temps de s'attacher à eux ». Sans nostalgie mais avec tendresse et humour, le metteur en scène raconte des anecdotes personnelles, ses séries préférées comme *The West Wing*. « C'est une ironie de l'histoire. Là, un démocrate est président des États-Unis alors que Bush est à la Maison Blanche. Ce fut une révélation ». Il évoque également la pauvreté de certains scénarios. « Pendant vingt-cinq ans en France, il y a eu un trou. Nous avons oublié une exigence et nous nous sommes fait bouffer par les moyens de production américains extraordinaires. Il ne faut pas oublier que nous avons eu Marie Perlenche et Maguy ». Avec Paul Desveaux, les fictions se mêlent aux épisodes de l'Histoire puisque les uns ont inspiré les autres.

Infos pratiques

- Mardi 5 octobre à 20h30 au Passage à Fécamp
- Durée : 1h10
- Spectacle à partir de 10 ans
- Tarif : 8 €
- Réservation au 02 35 29 22 81 ou sur www.theatrelepassage.fr

En tournée

- Jeudi 7 octobre à 20h30 à salle des fêtes à Isigny-sur-Mer
- Vendredi 8 octobre à 20 heures au théâtre du Château à Eu. Tarifs : de 12 à 5 €. Réservation au 02 35 50 20 97 ou sur www.theatreduchateau.fr
- Dimanche 17 octobre à 16 heures au Val aux Grès à Bolbec. Tarifs : de 10 à 5 €. Réservation au 02 35 31 07 15 ou à service.culturel@bolbec.fr
- Vendredi 1er avril à 20h30 à La Ficelle à Goderville. Tarifs : 12 €, 5 €. Réservation au 02 35 27 07 37 ou à laficelle@goderville.com
- Dimanche 3 avril à 17h30 à la salle Aragon à Romilly-syr-Andelle. Réservation

relikto

Une traversée dans les séries télévisées

au 02 32 48 73 00