

La voilà par *Toutes Les Fenêtres et les ruisseaux*. C'est le titre du nouveau projet artistique d'Adélys, seule en scène pour ce voyage à travers des chansons pop electro. Elle sera vendredi 19 novembre au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen dans le cadre du festival Chants d'Elles.

Il y a ce personnage avec son ciré jaune qui aime être dans l'ailleurs. Adélaïde Prud'homme a imaginé Adélys pour « *rompre avec la morosité. Elle s'arme de la couleur de la lumière pour une éclosion sur le gris. Quand on commence à faire vivre un personnage, il n'y a plus de limites. C'est forcément quelque chose que l'on a en soi mais cela donne une impulsion, une énergie. Adélys ne tient pas en place. Elle aime aller de l'avant. Elle a cette idée que le monde reste à découvrir et suit son instinct* ».

Alors, direction le Canada, la Belgique, le nord de l'Europe… Les chansons d'Adélys sont empreintes de tous ces voyages. Il n'y a pas seulement les périples vers un inconnu mais aussi l'errance, les rêves, comme dans *Lundi matin*. Ce sont tous ces allers et retours qui marquent les esprits et les corps. En concert, comme vendredi 19 novembre au Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen, Adélys chante et danse. Chaque chanson devient un tableau qu'elle incarne, dans lequel elle se métamorphose. Après un travail avec le chorégraphe, Philippe Priasso, de la compagnie Beau Geste, « *la danse est devenue quelque chose d'instinctif, de libératoire. Cela m'a donné une sorte de confiance* ».

Une confiance pour aller par *Toutes Les fenêtres et les ruisseaux*, titre de cette traversée en solitaire sur fond de pop électro. « *J'aime la dichotomie entre les deux mots. La fenêtre est ce cadre dans lequel on vit. Le ruisseau représente l'axe de liberté, l'extérieur qui permet de se sentir vivant* ».

Adélys est désormais seule sur scène. Comme un défi qui s'est transformé en évidence et plaisir. « *Il y a le plaisir de se découvrir et de se donner qui est différent tous les soirs. C'est important de pouvoir le partager avec des personnes qui peuvent y projeter leur propre solitude* ».

Infos pratiques

- Vendredi 19 novembre à 20h30 au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen
- Tarifs : de 15 à 5 €. Pour les étudiants : carte Culture.
- Réservation au 02 35 73 95 15 ou sur www.trianontransatlantique.com
- photo : Alice Khol