



La [Zonzo Compagnie](#) fait son retour au Théâtre des Arts avec l'[Opéra de Rouen Normandie](#) avec son Big Bang Festival. Deux jours, samedi 4 et dimanche 5 décembre, pour découvrir neuf propositions artistiques et musicales.

C'est un festival pour les enfants. La Zonzo Compagnie l'a imaginé avec 1001 couleurs musicales pour proposer des véritables aventures sonores. Le classique, le jazz, les musiques abstraites et du monde résonneront pendant deux jours, samedi 4 et dimanche 5 décembre au Théâtre des Arts à Rouen.

Pas de Big bang Festival sans une fanfare. L'orchestre international du Vetex, collectif belge, interprète un joyeux répertoire issu des Balkans et de la Méditerranée. Cette année, NOMAD est confié à la danseuse Ceren Oran, spécialiste du sound painting, un langage étonnant fait de 1 500 signes. Aux côtés de la pianiste Milly Gros, du chœur Cylène et du Pop Orchestra, l'interprète turque peint avec des sons pour créer une partition originale. Mamadou Dramé et Tister Ikomo

forment le Duo Seco pour faire découvrir avec une kora et un lokolé des musiques du Congo et du Sénégal.

Purcell, aussi

L'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie reprend une pièce célèbre, *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns. Il accompagne l'illustratrice Gerda Dendooven et le comédien Hugues Stéphany à la découverte du bestiaire. Le Silver Sepp invente un répertoire original avec des instruments qu'il a construit à partir de morceaux de bois ou encore de roue de vélo. Quant à Naima Joris, la guitariste emmène vers un univers jazz avec Vitja Pawels. Montjuïc ouvre sa *Valise aux 42 chansons*. Joachim Baelus a inventé une drôle de machine. La *Ran San Ho* est une installation sonore qui évoluent lorsque que dansent des aiguilles à tricoter et se tordent des élastiques.

La Zonzo Compagnie a choisi de partager l'univers baroque de Purcell après celui de John Cage, Bach et Miles Davis. « *Nous ne faisons pas la biographie du compositeur. Nous créons une ambiance. Nous pouvons faire un parallèle entre l'époque de Purcell et la nôtre. Lui a travaillé à un moment où les théâtres étaient fermés et nous avons imaginé ce spectacle pendant le confinement* », remarque Emma Driesprong. *Hush* s'ouvre sur un théâtre en miniature ancien, une porte vers un imaginaire puisque Jan van Outryve, luthiste, Anne Niepold, accordéoniste, et Liselot de Wilde, soprano, proposent une vision onirique des œuvres de Purcell.

Le Big Bang Festival, c'est aussi des ateliers de fabrication de masques et une rencontre avec les Noisy Neighbours, ces voisins qui animent des instruments selon leurs gestes quotidiens.

Infos pratiques

- Samedi 4 décembre de 14 heures à 18h30, dimanche 5 décembre de 11 heures à 16 heures au Théâtre des Arts à Rouen
- Spectacles à partir de 4 ans
- Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr
- photo : Marcelle Hudon