



[Jahen Oarsman](#) a franchi cette étape du premier album. Il le fait avec inspiration et élégance. *Shelters* est une suite de belles chansons sur les affres de la vie. L'artiste caennais sera jeudi 27 janvier au [Tetris](#) au Havre et jeudi 31 juillet aux [Terrasses du jeudi](#) à Rouen.

C'est tout simplement beau. Jahen Oarsman signe un album très réussi. *Shelters* explore avec profondeur et élégance les sentiments, les déchirements, les troubles sur un folk très aérien. Des émotions personnelles qu'il a traversées. « *Pour parler de soi, il faut aller au-delà des barrières et des convenances, laisser les choses venir. Quand on écrit et chante, il y a forcément quelque chose à la fois d'impudique parce qu'on se livre* ». Il est question d'amour, de blessures familiales, de départ, de séparation ; des thèmes portés avec une voix sensible.

Avec *Shelters* (abris en anglais), Jahen Oarsman a trouvé son refuge. « *Certains des morceaux ont été écrits pendant le confinement. Je les ai imaginés comme des petits abris pour que l'on puisse se protéger, se faire du bien, faire oublier les*

choses négatives ». Le chanteur est sorti de son abri et sera jeudi 27 janvier au Tetris au Havre.

Shelters, un premier album, arrive après trois EP. Une étape importante dans le parcours artistique de Jahen Oarsman. « *Un album est comme un chapitre, un marqueur du temps. Quand je compose, je pense en terme d'album. Une somme de titres permet de créer une atmosphère, d'écrire une histoire. Je suis mûr après cette période qui fait réfléchir sur soi, sur ses envies. Shelters marque à la fois la digestion et l'apprentissage de tout ce que j'ai fait* ».

Pour Jahen Oarsman, cet album impose son statut d'artiste. Lui qui fait plusieurs détours avant que la musique ne prenne une très grande place dans sa vie. « *Quand je suis revenu en France en 2013 (après un séjour en Angleterre, ndlr), il y a eu cette phase d'apprentissage de l'instrument, ce travail d'écriture, ce travail aussi avec les autres. Je me sens désormais prêt à endosser ce rôle parce qu'il y a toujours le syndrome de l'imposteur quand on est autodidacte. Je peux dire avec plaisir et confiance : je suis un artiste* ». Jahen Oarsman doit maintenant écrire la suite.

Infos pratiques

- Jeudi 27 janvier à 20 heures au Tetris au Havre. En première partie de Louis Jucker. Tarif : 13 €, 10 €. Réservation au 02 35 19 00 38 ou sur www.letetris.fr
- Jeudi 31 juillet à 20h45 place Saint-Marc à Rouen pendant les Terrasses du jeudi. Concert gratuit
- photo : Alban van Wassenhove