



En février, c'est Toute Première Fois à Rouen. Le festival de [L'Étincelle](#), consacré aux jeunes artistes et compagnies, commence en musique avec [Gabriel Gosse](#) qui a sorti un premier album élégant, *Flow*. Pour ce concert, le multi instrumentiste, le plus souvent en trio, a invité [Laurent Dehors](#). C'est samedi 5 février à la salle Louis-Jouvet.

Gabriel Gosse est musicien. Un métier qu'il a toujours voulu exercer. « C'est étrange. Très tôt, j'ai su que je voulais faire de la musique ». À côté des percussions et de la batterie, la guitare est son « *instrument de cœur* » et elle s'avère très présente, parfois délicate, à d'autres moments plus enflammée, dans ce premier album, *Flow*, sorti à l'automne 2021.

Le multi instrumentiste qui joue aux côtés de [Philippe Katerine](#), [Moodoïd](#) et [Eddy de Pretto](#) a grandi à Rouen entre un père comédien-musicien et une mère danseuse. *« Mon enfance a été baignée de musique », de toutes les musiques, de la pop jusqu'au classique. « Après, j'ai fait mon chemin ». Un chemin qui l'a amené jusqu'au jazz, « une révélation » à la fin du lycée. « Je m'y suis intéressé relativement tard mais il est devenu une de mes pratiques principales. Le jazz est une musique, assez élaborée dans ses harmonies rythmiques, qui demande de la maturité pour la comprendre et l'assimiler ». Il a trouvé plusieurs affinités avec cet univers, aussi une grande liberté. « J'adore improviser. À chaque concert, c'est différent. Cela ne m'a jamais fait peur. Au contraire. Quand je joue, j'ai l'impression d'être dans un état second, d'hypnose, de flottement ».*

Dans *Flow*, Gabriel Gosse teinte son jazz mélodieux de toutes les influences qui l'ont nourri. *« Avec ce projet, j'ai voulu le rendre le plus accessible possible. Le jazz peut apparaître comme une musique savante avec une image vieillotte mais elle est surtout populaire. Et j'ai envie de faire danser ».* Cet album est une réflexion sur la perception et l'élasticité du temps, entre éruption de souvenirs, perte d'insouciance et passage à l'âge adulte.

Flow, à l'univers visuel très marqué, a été enregistré avec les musiciens de sa formation, Antonin Violot à la batterie et Bertrand Beruard à la contrebasse. Le trio est un format qui lui va bien. *« Il laisse beaucoup de place à chaque musicien et permet une belle complicité ».* Il s'ouvre également à plusieurs invités dont Laurent Dehors, son « mentor. *Il est une forte figure de la musique, une personne que j'adore et qui m'inspire depuis que je suis tout petit. Il est un bon musicien, un bon compositeur et un bon arrangeur. Sa musique est exigeante. Il m'a encouragé à développer ma propre personnalité. J'ai fait des progrès auprès de lui ».* Après l'enregistrement, Gabriel Gosse invite « tout naturellement » Laurent Dehors, au saxophone et à la clarinette, à rejoindre son trio pour l'ouverture du festival Toute Première Fois.

Infos pratiques

- Samedi 5 février à 20 heures à la salle Louis-Jouvet à Rouen

- Durée : 1h30
- Tarifs : 10 €, 3 €
- Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- photo : Andrea Montano